

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIEJSKIEJ WAŁBRZYCHA**

z dnia ..... 2015 r.

**w sprawie zmiany nazwy Muzeum w Wałbrzychu i nadania statutu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r. poz. 987 ze zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się nazwę Muzeum w Wałbrzychu na Muzeum Porcelany w Wałbrzychu .

§ 2. Nadaje się statut Muzeum Porcelany w Wałbrzychu w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Wałbrzycha.

§ 4. Traci moc statut nadany Muzeum uchwałą Nr XXXVI/342/09 Rady Miejskiej Wałbrzycha z dnia 27 marca 2009 r. w sprawie nadania jednolitego tekstu "Statutu Muzeum w Wałbrzychu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2009 r. Nr 71, poz. 1559).

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej  
Wałbrzycha

**Maria Anna Romańska**

Załącznik do Uchwały Nr .....  
Rady Miejskiej Wałbrzycha  
z dnia ..... 2015 r.

## **Statut Muzeum Porcelany w Wałbrzychu**

### **Rozdział 1. Przepisy ogólne**

**§ 1.** Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury.

**§ 2.** Muzeum działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn.zm), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;

2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;

3. niniejszego Statutu.

**§ 3. 1.** Organizatorem Muzeum jest Gmina Wałbrzych, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod numerem 5/99 i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest Wałbrzych, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**§ 4. 1.** Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem 73 i jest uprawnione do używania nazwy "muzeum rejestrowane".

2. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku, w brzmieniu: Muzeum Porcelany w Wałbrzychu.

### **Rozdział 2. Zakres działania Muzeum**

**§ 5.** Muzeum gromadzi zbiory z zakresu: rzemiosła artystycznego (w szczególności ceramiki historycznej i artystycznej), malarstwa, rzeźby, historii miasta Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego.

**§ 6. 1.** Muzeum realizując zadania określone w § 5:

- 1) gromadzi zabytki z zakresu, o którym mowa w § 5;
- 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory i materiały dokumentacyjne, książki i czasopisma;
- 3) przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynuje w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpiecza i konserwuje zbiory;
- 5) organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe;
- 6) organizuje i prowadzi badania naukowe, w tym ekspedycje naukowe;
- 7) prowadzi działalność edukacyjną, wydawniczą i informacyjną;
- 8) udostępnia zbiory dla celów edukacyjnych i naukowych;

### **Rozdział 3.** **Zarządzanie i organizacja Muzeum**

§ 7. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Wałbrzycha.

§ 8. 1. Organem zarządzającym Muzeum jest Dyrektor.

2. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Wałbrzycha w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

4. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Muzeum;
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum, w tym jego zbiorami i ich ewidencjonowaniem;
- 3) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Muzeum;
- 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 5) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum;
- 6) wydawanie wewnętrznych zarządzeń.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Rada liczy 9 członków, powoływanych i odwoływanych przez Radę Miasta Wałbrzycha na zasadach i w trybie określonym w ustawie o muzeach.

3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa cztery lata.

4. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

5. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 10. 1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum, powoływani i odwoływani przez Dyrektora.

4. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor z inicjatywy własnej lub na wniosek członka kolegium.

5. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

6. Zakres działania, szczegółowy tryb pracy oraz liczbę członków kolegium doradczego określa Dyrektor.

7. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

§ 11. Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### **Rozdział 4.** **Źródła finansowania i mienie Muzeum**

#### **§ 12**

1. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

### § 13

1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

### § 14

Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym:

- podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
- celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- celowe na realizację wskazanych zadań i programów

2) inne dotacje, niż wymienione w pkt 1;

3) przychody z prowadzonej działalności;

4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

### § 15

Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne zbadanie go przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Wałbrzycha.

### § 16

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji, pamiętek i innych materiałów promocyjnych;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
- 3) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 4) usług gastronomicznych;
- 5) usług szkoleniowych, reklamowych, promocji i sponsoringu.

2. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje na finansowanie zadań statutowych.

### § 17

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

**Rozdział 5.**  
**Postanowienia końcowe**

**§ 18**

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

**§ 19**

Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

## Uzasadnienie

Nadanie Muzeum w Wałbrzychu nowego statutu wynika ze zmiany dotychczasowej nazwy Muzeum. Nowa nazwa uwarunkowana jest względami historycznymi, wynikającymi z faktu, że Wałbrzych był pionierem w tworzeniu przemysłu ceramicznego na Śląsku. Dodanie w nazwie precyzyjnego wyróżnika – Muzeum Porcelany – pozwoli na nawiązanie do tradycji miasta i regionu oraz ułatwi identyfikację muzeum na tle innych niedawno powstałych oraz powstających w Wałbrzychu instytucji o podobnym charakterze (Muzeum Przemysłu i Techniki w Starej Kopalni, Muzeum Arystokracji Śląskiej na Zamku Książ). Z drugiej strony nazwa będzie dla zwiedzających informacją, na jakiej dziedzinie sztuki muzeum stara się koncertować i z jakiego rodzaju eksponatami można się w nim zapoznać. Kolekcja ta zdecydowanie uzasadnia sprofilowanie działań muzealnych, ponieważ jest to jeden z największych – jeśli nie największy – w Polsce zbiór porcelany śląskiej oraz dość bogata kolekcja porcelany europejskiej. Muzeum od dwóch lat podejmuje szereg działań (prace remontowe, program digitalizacji), aby jak największa część przechowywanych zbiorów ceramiki (ale także pozostałych eksponatów) była prezentowana we wnętrzach muzealnych oraz online w ramach wirtualnego muzeum.

Nowy statut jest dostosowany do aktualnego stanu prawnego.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz.U.z 2012 r. poz. 987 ze zm.) projekt statutu został uchwałą Rady Miejskiej Wałbrzycha Nr V.71.2017 z dnia 19 marca 2015 r. w sprawie wniosku do Ministra Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego o uzgodnienie projektu statutu muzeum, został skierowany do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który pismem Nr DL/687/15 z dnia 6 maja 2015 roku uznał ten wymóg za wypełniony.