

Nr sprawy: ZKI.1712.5.2018

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

I. Dane identyfikacyjne kontroli

Numer i tytuł kontroli:

ZKI.1712.5.2018 – Wydatkowanie środków publicznych przez samorządową instytucję kultury Wałbrzyską Galerię Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych w Wałbrzychu w latach 2016-2017.

(akta kontroli str.1-2)

Jednostka przeprowadzająca kontrolę:

Urząd Miejski w Wałbrzychu.

Kontrolujący:

Joanna Kałmuczak - inspektor Zespołu ds. Kontroli i Inwentaryzacji, na podstawie upoważnienie do kontroli nr BO.077.1926.2018 z 21 listopada 2018r.

(akta kontroli str.3-4)

Jednostka kontrolowana:

Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych w Wałbrzychu, zwana dalej „BWA” lub „Galerią”, ul. Słowackiego 26, 58-300 Wałbrzych, zwana dalej „Galerią”, „BWA” lub WGS BWA”

Kierownik jednostki kontrolowanej:

Alicja Młodecka – dyrektor BWA

Kontrolę przeprowadzono w okresie:

od 21 listopada do 7 grudnia 2018r.

W wystąpieniu przywołano następujące akty prawne, obowiązujące w okresie objętym kontrolą:

1. Ustawa z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U.2017.862 tj./, zwana dalej „ustawą o działalności kulturalnej”.
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016r., poz.666 ze zm.), zwana dalej ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
3. Uchwała Nr XX/303/2016 Rady Miejskiej Wałbrzycha z dnia 26 kwietnia 2016r. w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej w związku z obchodami jubileuszu Wałbrzyskiej Galerii Sztuki Biura Wystaw Artystycznych, zwanej dalej „uchwałą RM”.

II. Opis ustalonego stanu faktycznego:

Instytucja Kultury pn. Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych działa pod tą nazwą zgodnie z Uchwałą Nr LIII/525/2013 Rady Miejskiej Wałbrzycha z dnia 24 października 2013r. Organizatorem Galerii jest Gmina Wałbrzych. Siedziba Galerii mieści się w Wałbrzychu przy ul. Słowackiego 26, z oddziałem przy ul. Piastów Śląskich 1 w Zamku Książ Sp. z o.o. Za korzystanie z zajmowanych pomieszczeń w Zamku Książ Galeria ponosi miesięczne opłaty czynszowe i eksploatacyjne, zgodnie z zawartą w dniu 10 lipca 1997r. umową najmu.

Dyrektorem Galerii była i jest nadal Alicja Młodecka, której ostatnie powołanie na to stanowisko nastąpiło Zarządzeniem Nr 2/2018 Prezydenta Miasta Wałbrzycha z 2 stycznia 2018r. Główną Księgową była od 20 września 2014r. i jest nadal Violetta Mazurek.

Wyżej przywołaną uchwałą Rady Miejskiej Wałbrzycha, Organizator nadał Galerii Statut, zgodnie z którym podstawowym celem jej działania jest upowszechnianie współczesnej twórczości artystycznej, edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej, oraz upowszechnianie i wykorzystywanie kulturowego dziedzictwa przeszłości Dolnego Śląska.

(akta kontroli str. 5-17)

III. Wykorzystanie środków części przyznanej dotacji podmiotowej na organizację roku Jubileuszowego – 50 lecia Galerii, w tym przygotowania monografii tej działalności.

W latach 2016-2017 Galeria otrzymywała od organizatora dotację podmiotową na dofinansowanie działalności bieżącej, odpowiednio: 696.000,00 zł i 655.900,00 zł.

Planowana na 2016 rok dotacja podmiotowa została zwiększona w trakcie roku budżetowego Uchwałą RM o kwotę 50.000,00 zł z przeznaczeniem na organizację 50-lecia działalności Galerii.

Z tego tytułu wydatkowano środki finansowe w wysokości **215.334,06 zł** na poszczególne wydarzenia kulturalne:

1. Na organizację wystawy malarstwa Barbary Muchy – Brodzińskiej wydatkowano środki finansowe w wysokości 21.495,58 zł, w tym:

1.1. Umowa o dzieło Nr 15/2016 z dnia 11 kwietnia 2016, zawarta z osobą fizyczną w kwocie 440,00 zł, o autorskie wykonanie koncertu fortepianowego w sali koncertowej Filharmonii Sudeckiej w dniu 13 kwietnia 2016r.,

1.2. Umowa o dzieło Nr 8/2016 z dnia 24 lutego 2016, zawarta z osobą fizyczną, w kwocie 1.000,00 zł o stworzenie autorskiego projektu aranżacji wystawy „Rysy”, w terminie 7 – 9 marca

2016r, polegającego na wykonaniu autorskiej zdjęciowej prezentacji multimedialnej z opisami, wykorzystując zdjęcia archiwalne i współczesne z wystaw organizowanych przez Galerię. Prezentacja publiczna podczas uroczystości w dniu 13 kwietnia 2016, w siedzibie Filharmonii Sudeckiej i na stronie internetowej Galerii od 9 marca 2016r.,

- 1.3. wynajem sali koncertowej Filharmonii Sudeckiej 1.430,00 zł,
- 1.4. usługa gastronomiczna 6.930,00 zł,
- 1.5. druk katalogu, plakatu i zaproszeń 5.887,62 zł,
- 1.6. wykonanie dokumentacji fotograficznej 4.800,00 zł,
- 1.7. pozostałe wydatki (materiały, opłata pocztowa, transport) 1.007,96 zł.

Ekspozycję obejrzało ok. 500 osób

2. Wystawa kolekcji Muzeum Narodowego we Lwowie im. Andrzeja Szeptyckiego pn. „Rysunek XVI – XVIII w. Włochy, Niemcy, Niderlandy” w wysokości 104.764,62 zł.

W ramach tego projektu poniesione następujące wydatki:

- 2.1. Ubezpieczenie wystawy 17.191,51 zł,
- 2.2. siedem umów o dzieło 16.502,80 zł,
- 2.3. zwrot kosztów podróży dla pracowników Muzeum Narodowego we Lwowie 1.118,40 zł,
- 2.4. transport dzieł sztuki 36.846,70 zł,
- 2.5. odprawa celna 479,70 zł,
- 2.6. druk katalogu 4.655,70 zł,
- 2.7. ochrona wystawy 9.868,17 zł,
- 2.8. udostępnienie dzieł sztuki 11.661,00 zł,
- 2.9. projekt i wykonanie plakatu i zaproszeń 3.000,00 zł,
- 2.10. usługa gastronomiczna 979,20 zł,
- 2.11. oprawa muzyczna 1.500,00 zł,
- 2.12. zakup higrometru (pomiar wilgotności i temperatury) i nawilżacza powietrza 280,88 zł,
- 2.13. pozostałe materiały, opłata pocztowa, tablica informacyjna 680,56 zł.

Wystawa była prezentowana w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA w Zamku Książ oraz w salach wystawowych Zamku na I piętrze. Wystawę obejrzało ok 20 tys. osób.

3. Pokaz multimedialny Jana Kanty Pawluśkiewicza w wysokości 50.718,14 zł, gdzie wydatki poniesione na projekcję filmu to kwota 47.000,00 zł. Na pozostałe wydatki w wysokości 10.718,14 zł składała się usługa hotelowa, promocja pokazu, ochrona i transport. Pokaz wyświetlono na fasadzie wałbrzyskiego Ratusza, który obejrzało ponad 300 osób.

4. Nagrody pieniężne wraz z pochodnymi dla Dyrektora i ośmiu pracowników Galerii w wysokości 19.125,72 zł.

5. Materiały do wydania monografii WGS BWA w wysokości 19.230,00 zł. W ramach tego zadania zawarto następujące umowy:

5.1. Umowa zlecenie Nr 6/2015 z dnia 1 grudnia 2015r., podpisana z osobą fizyczną, o wykonanie w terminie od dnia 1 grudnia 2015r. do 29.02.2016r. następujących prac:

- sporządzenie wykazu twórców wałbrzyskich, współpracujących w okresie 50 lat z Galerią,
- pozyskanie zdjęć, zebranie niepublikowanych informacji nt. artystów środowiska wałbrzyskiego,
- wykonanie kwerend o artystach w Archiwum Państwowym w Kamieńcu Ząbkowickim, Wrocławiu i bibliotekach wałbrzyskich,
- wybór prac, opracowanie noty biograficznej do katalogu wystawy pośmiertnej malarza Alfreda Oruby,
- przeprowadzenie wykładów edukacyjnych dla młodzieży szkół wałbrzyskich o życiu i twórczości Marka Chagalla na wystawie „Raj i Apokalipsa”.

Za wykonanie zlecenia ustalono wynagrodzenie brutto w łącznej kwocie 7.450,00 zł, płatne w terminach:

- do 31.12.2015r. 2.750,00 zł
- do 31.01.2016r. 2.850,00 zł
- do 29.02.2016 1.850,00 zł

Zleceniobiorca zobowiązany został do osobistego wykonania zleconej pracy.

5.2. Umowa o dzieło Nr 3/2016 z dnia 1 lutego 2016r, podpisana z osobą fizyczną, o napisanie tekstu o działalności Galerii do monografii wydanej z okazji jubileuszu 50-lecia wraz z udostępnieniem zdjęć do reprodukcji niezbędnej w tekście nie więcej niż 20 stron, w terminie do 25 lutego 2016r.

Ustalone wynagrodzenie: 100,00 zł netto/1 stronę. Wykonawca przedłożył w dniu 9 lutego 2016r rachunek na kwotę 2.100,00 zł brutto.

5.3. Umowa o dzieło Nr 13/2016 z dnia 18 marca 2016r., podpisana z osobą fizyczną, o napisanie „Wszechnicy wiedzy o sztuce” oraz innych zajęciach edukacyjnych, prowadzonych w Galerii do

monografii, w terminie do końca maja 2016r. (nie więcej niż 10 str. tekstu). Wykonanie samodzielne. Ustalono wynagrodzenie na 100 zł/1 stronę. Wykonawca przedłożył rachunek z dnia 8 czerwca 2016r. na kwotę 900,00 zł brutto.

5.4. Umowa o dzieło Nr 25/2016 z dnia 1 lipca 2016r., podpisana z osobą fizyczną, o napisanie autorskiego tekstu nie więcej niż pięć stron do monografii wraz z udostępnieniem jednego zdjęcia do reprodukcji, w terminie do 29 września 2016r. Wynagrodzenie w kwocie 500,00 zł netto.

Wykonawca przedłożył rachunek z dnia 22.12.2016 r. na kwotę 630,00 zł brutto.

5.5. Umowa o dzieło Nr 36/2016 z dnia 25 sierpnia 2016r., podpisana z osobą fizyczną w kwocie 2000,00 zł brutto, o sporządzenie skróconej kroniki działalności Galerii od 1966r na podstawie dostępnych materiałów oraz przeprowadzonej kwerendy w Oddziale Państwowego Archiwum w Kamieńcu Ząbkowickim, w terminie do 30 grudnia 2016r. Wynagrodzenie wypłacono na podstawie rachunku z dnia 22.12.2016r.

6. Umowa Nr 160321/MG, dotycząca obsługi medialnej, produkcji filmu i emisji reklamy, zawarta w dniu 21 marca 2016 w Wałbrzychu z Grupą Mediową Telewizji Wałbrzych.

W ramach umowy zorganizowanie 7 wydarzeń, wyliczonych w umowie. Usługa poprzez nagranie 4-5 minutowych materiałów filmowych, z każdego z wydarzeń oraz 4 dniowa emisja w programie Telewizji Wałbrzych. Montaż filmu w dniach 23-30.10.2016 (czas trwania filmu 20 min.). BWA otrzymało prawo do emisji na swojej stronie internetowej oraz innych materiałach, będących własnością BWA, w tym monografii wydanej z okazji jubileuszu. Termin emisji 1-04.2016 – 20.10.2016. Wynagrodzenie 6.150,00 zł brutto.

7. Na organizację roku jubileuszowego Galeria uzyskała przychody na ogólną kwotę 57.034,10 zł, w tym od Muzeum Karkonowskiego w Jeleniej Górze kwotę 43.803,60 zł i od Zamku Książ kwotę 13.230,50 zł.

8. Na podstawie wykazów przedłożonych przez Główną Księgową, kontrola nie stwierdziła zawarcia umów zleceń lub o dzieło z własnym pracownikiem, gdzie umowy dotyczyłyby tych samych czynności co wskazane w umowie o pracę.

(akta kontroli str. 18-20, 35-40)

W zakresie wykorzystania środków przyznanej dotacji, stwierdzono następujące nieprawidłowości:

1. Pomimo, że Rok Jubileuszowy zakończył się w 2016 roku, do dnia zakończenia kontroli monografia o działalności Galerii ostatnich 50 lat nie została wydana. Dyrektor Galerii pismem z dnia 26.03.2018r., wskazała datę wydania monografia na dzień 30.11.2018r. Natomiast według ostatnich wyjaśnień Dyrektora, termin ukończenia prac edytorskich ustalono na dzień 10.01.2019r., a wydruk do końca stycznia 2019r. Z wyjaśnień Dyrektora wynikało, że główną przyczyną był brak środków finansowych spowodowany w szczególności tym, że w roku jubileuszowym nie doszło do skutku porozumienie z Zarządem Zamku Książ w sprawie pokrycia kosztów specjalistycznego transportu dzieł sztuki z Muzeum Narodowego we Lwowie i ich ubezpieczenia. Wydatki te pokryto ze środków Galerii. Jak ustalono w trakcie kontroli, Galeria na własny koszt wyremontowała 7 sal wystawowych polegający na pełnej renowacji parkietów oraz malowaniu ścian. Ogólny koszt remontu wyniósł 32.065,01 zł. Dyrektor Galerii nie podjęła jednak żadnych działań zmierzających do przynajmniej częściowego zrefundowania kosztów remontu sal wynajmowanych od Zamku Książ. Na sytuację finansową wpływ miał również fakt, że Galeria nie uzyskuje żadnych przychodów z tytułu sprzedaży biletów wstępów na prezentowane wystawy.
2. W zawartych umowach o wykonanie poszczególnych dzieł (oprócz umowy zawartej z telewizją) nie określono uprawnień Galerii do ich wykorzystania ze szczególnym uwzględnieniem obowiązków i uprawnień wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dyrektor na tę okoliczność przytoczyła tylko treść umów, w których wykonawcy oświadczyli, że wykonane przez nich dzieła nie naruszają autorskich praw majątkowych osób trzecich.
3. Odbiór przedmiotu zawartych umów dokonywał się na podstawie przedkładanych rachunków zatwierdzanych do wypłaty. Natomiast nie sporządzono protokołów zdawczo-odbiorczych danych dzieł.

(akta kontroli str. 21-34)

IV. Wnioski

Przedstawiając powyższe oceny wynikające z ustaleń kontroli wnosi się o:

1. Bezwzględne dochowanie ostatecznego terminu wydania monografii Roku Jubileuszowego.
2. Podjęcie przed wydaniem monografii działań zmierzających do uzyskania przez Galerię uprawnień do autorskich praw majątkowych, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Podjęcie działań zmierzających do zawarcia porozumienia z Zamkiem Książ Sp. z o.o. w sprawie uzyskania rekompensaty za bilety wstępu na wystawy eksponowane przez BWA.
4. Zapewnienie odbioru umów zleceń i o dzieła również na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych.

V. Pozostałe informacje i pouczenia

Wystąpienie pokontrolne zostało sporządzone w dwóch egzemplarzach; jeden dla kierownika jednostki, drugi do akt kontroli.

Kierownikowi jednostki kontrolowanej, na podstawie § 15 IV Regulaminu Kontroli, przysługuje prawo zgłoszenia na piśmie umotywowanych zastrzeżeń do wystąpienia pokontrolnego, w terminie 14 dni od dnia jego przekazania. Zastrzeżenia zgłasza się do Prezydenta Miasta Wałbrzycha.

O sposobie wykonania wniosków pokontrolnych należy poinformować Prezydenta Miasta Wałbrzycha w terminie 14 dni od otrzymania wystąpienia pokontrolnego.

W przypadku wniesienia zastrzeżeń do wystąpienia pokontrolnego, termin przedstawienia przez kontrolowanego informacji o wykonaniu wniosków liczy się od dnia otrzymania przez niego pisma o oddaleniu zastrzeżeń w całości lub zmienionego wystąpienia pokontrolnego.

Wałbrzych, 7 grudnia 2018r.

Prezydent Miasta Wałbrzycha

Roman Szełemej

Kontrolujący:
Joanna Kałmuczak
inspektor Zespołu ds. Kontroli
i Inwentaryzacji