

FUNDACJA
Księżnej Daisy von Pless
ul. Piastów Śląskich 1
58-306 WAŁBRZYCH
NIP 886297777 KRŚ 0000424409

WPLYNEŁO
Biuro Obsługi Klienta
Urzedu Miejskiego w Wałbrzychu

20-03-2018

liczba załączników

Podpis
PR 7602 WZOR

goc 15-09

21.03.18
P. I. M. elerle
neq

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny,
Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia
2016 r. (poz. 570)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Wałbrzych			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
4. Tytuł zadania publicznego	Weekend z Księżną Daisy			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23.04.2018	Data zakończenia	20.07.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Księżnej Daisy von Pless KRS nr 0000424409 ul. Piastów Śląskich 1 58 – 306 Wałbrzych		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mateusz Mykytyszyn, tel. 505497556, mateuszmykytyszyn@gmail.com Wioletta Wrona – Gaj, tel. 663 71 60 61, wioletta.j.wrona@gmail.com		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Weekend z Księżną Daisy odbędzie się z okazji 145 rocznicy urodzin Księżnej. Jego adresatami są zarówno wałbrzyskanie, jak też wszystkie osoby zainteresowane fenomenem Daisy von Pless. Część działań adresowana jest do dzieci i młodzieży, część do wszystkich grup wiekowych i społecznych. Wszystkie odbywać się będą na terenie Gminy Wałbrzych. Naszym celem jest poszerzenie oferty kulturalnej Gminy Wałbrzych, organizacja plenerowej imprezy o zasięgu lokalnym, a także rozwój wiedzy na temat księżnej pszczyńskiej oraz powszechny dostęp do wyników badań o niej mówiących oraz krzewienie tożsamości lokalnej, upowszechnianie historii miasta
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

podczas Międzynarodowego Konkursu Muzyki Masterplayers we Włoszech i ukończyła studia z tytułem magistra w Międzynarodowej Akademii Muzycznej „Flaine” we Francji, dodatkowo studiując w Kyoto France Music Academy. Od 1997 roku występuje w Europie każdego roku, współpracując z Filharmonią Sudecką w Wałbrzychu, gdzie gra koncerty pianistyczne. W 2003 roku otrzymała nagrodę „Music Critic Club Prize”, która jest przyznawana najbardziej aktywnym muzykom w zachodniej Japonii. W 2004 roku otrzymała „The IBLA Grand Prize Ginastera Special Award” we Włoszech. W latach 2003-2004 zaczęła współpracować z „The Lebanese National Symphony Orchestra”, a więc była pierwszą japońską pianistką, która tego dokonała. W 2005 roku odwiedziła Stany Zjednoczone, gdzie występowała w Los Angeles i New York City. Wykonała tam recital ku pamięci Ginastera w Centrum Yamaha oraz w Filharmonii Carnegie, a także w Uniwersytecie w Nowym Jorku, podczas którego wykonała m. in. Sonatę Ginastera No. 1. W 2006 roku Atsuko pierwszy raz zagrała Koncert Ginastera No.1 w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Od 2008 do 2018 roku mieszkała w Tajlandii, w Chiangmai, ze swoim mężem. Wykonuje wiele solowych recitali i koncertów pianistycznych każdego roku w Tajlandii, Japonii, Europie itp. W lutym 2018 roku przeprowadziła się do Szczawna - Zdroju.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W wyniku przeprowadzonego zadania:

1. wzrosnie świadomość dot. historii lokalnej oraz burzliwych dziejów rodu panującego w Wałbrzychu aż do II wojny światowej,
2. wzrosnie zainteresowanie Księżną Pszczyńską i kolejami jej losu,
3. „Weekend z księżną Daisy” umocni swoją stałą obecność na mapie kulturalnej Wałbrzycha
4. wzbogacona zostanie oferta kulturalnej miasta Wałbrzycha.

Rezultaty twarde zadania:

5. przeprowadzony zostanie jeden koncert, jeden wieczór poświęcony muzycznym inspiracjom Księżnej, jeden odczyt (prelekcja), jeden spacer historyczny i dwa warsztaty dotyczące księżnej dla najmłodszych, połączone z warsztatami ceramicznymi.
6. Spodziewamy się udziału min. 360 osób oraz dotarcie do minimum kolejnych 1500 osób w sposób pośredni i za sprawą mediów społecznościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie koordynatora merytorycznego	2 000,00	1 000,00	1 000,00
2	Wynagrodzenie fortepianistki	1 300,00	1 300,00	0,00
3	Nocleg dla autorki prezentacji „Klejnoty Księżnej Daisy”	420,00	420,00	0,00
4	Wynagrodzenie przewodnika – animatora spaceru historycznego	300,00	150,00	150,00
5	Wynagrodzenie – prezentacja „Klejnoty Księżnej Daisy”	300,00	300,00	0,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

i tworzenie stałego, cyklicznego wydarzenia kulturalnego, ważnego dla turystyki regionu. Organizacja wydarzenia zostanie poprzedzona działaniami promocyjnymi i marketingowymi, zaś jej trzon stanowić będą wydarzenia wokół 145 rocznicy urodzin księżnej oraz w sam dzień jej urodzin:

- prezentacja „Klejnoty Księżnej Daisy” – prelekcja przedstawiona na zamku Książ w dniu urodzin Księżnej przez Martę Dąbrowską. Gdzie są klejnoty księżnej Daisy? - spotkanie z historyczką sztuki, która zna odpowiedź!
- warsztaty ceramiczne dla najmłodszych – odbędą się dwa warsztaty (2 x 30 uczestników x 2 prowadzących) poprzedzone krótką pogadanką na temat Księżnej Pszczyńskiej. Zajęcia odbędą się w Parku Wielokulturowym Stara Kopalnia w Wałbrzychu i prowadzone będą przez artystów plastyków i ceramików. Wspólnymi siłami tworzone będą i szklnione profile księżnej – elementy biżuterii lub emblematy. Za sprawą zajęć dzieci i młodzież poznawać będą tajniki białego złota Wałbrzycha – porcelany. Ilość miejsc będzie ograniczona (maksymalnie 90 osób), prowadzone będą wcześniejsze zapisy.
- Koncert fortepianowy Atsuko Seta oraz spotkanie muzyczne. Koncert połączony będzie z prezentacją ulubionych utworów Daisy von Pless, o których opowiedzą prowadzący, opierając się na ciekawych anegdotach z nimi związanymi.
- Spacer „Najpiękniejsze lata życia – Daisy na zamku Książ”. Zorganizowany zostanie dla całych rodzin po parku książańskim. Udział w nim brać będą chętni uczestnicy, maksymalnie 80 osób.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny, poza warsztatami ceramicznymi nie istnieje konieczność wcześniejszych zgłoszeń.

Zasoby kadrowe przy realizacji powyższego zadania:

koordynator merytoryczny oraz konferansjer Weekendu z księżną Daisy:

Mateusz Mykytyszyn – prezes Fundacji Księżnej Daisy von Pless

Od 1999 roku związany z wałbrzyskimi mediami. Przez wiele lat redaktor i wydawca „Nowych Wiadomości Wałbrzyskich” oraz „Tygodnika Wałbrzyskiego”. Publikował także w prasie regionalnej i ogólnopolskiej. W pracy dziennikarskiej szczególnie interesowały go zagadnienia lokalnej historii. Po czteroletniej emigracji w Stanach Zjednoczonych i powrocie do Polski, zajmował się głównie publicystyką telewizyjną oraz internetową. Współpracował z TV Wałbrzych, NBC i BBC. Założyciel, fundator oraz prezes Fundacji Księżnej Daisy von Pless zajmującej się upowszechnianiem historii Wałbrzycha i regionu. Inicjator ustanowienia roku 2013 Rokiem Księżnej Daisy von Pless na Dolnym Śląsku. W 2012 roku doprowadził do zakupu przez Fundację, kolekcji unikalnych, własnoręcznych listów księżnej Daisy oraz innych dokumentów pochodzących z zamku Książ.

koordynator administracyjny:

Wioletta Wrona – Gaj historyk i historyk sztuki, od lat związana z trzecim sektorem, długoletni pracownik Fundacji Otwartego Muzeum Techniki (Dyrektor Biura, kustosz Muzeum Odry i Sowiogórskiego Muzeum Techniki), autorka i koordynatorka licznych projektów wspieranych finansowo m.in. przez MKiDN (Odrzańska Odyseja), MPiPS (Kapitańskie opowieści, ASOS 2015), samorządy terytorialne (Razem dla Odry). Autorka dwóch prac magisterskich i artykułów na temat Hochbergów oraz Daisy of Pless, koordynatorka administracyjna zeszłorocznej edycji Weekendu z Księżną Daisy, dofinansowaną ze środków Gminy Wałbrzych

Uczestnicy weekendu z księżną Daisy :

Marta Dąbrowska – historyk sztuki i architekt wnętrz, zawodowo związana z ochroną zabytków. Autorka katalogu wystawy Klejnoty Księżnej Daisy w Muzeum Zamkowym w Pszczynie oraz artykułów Stroje i biżuteria księżnej Daisy na podstawie źródeł ikonograficznych i archiwalnych, Kreowanie wizerunku kobiety w kręgach arystokracji na przełomie XIX i XX w. na przykładzie księżnej Daisy von Pless i Biżuteria księżnej Marii Teresy Oliwii Cornwallis-West Hochberg von Pless (1873-1943) a także artykułów naukowych i prasowych oraz programów radiowych o tematyce związanej z ochroną i konserwacją zabytków oraz historią sztuki. Jest członkinią m. in. Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej i Kostiumingu „Krynolina”. W kręgu jej zainteresowań naukowych znajduje się przede wszystkim rzemiosło artystyczne i kostiumologia oraz sztuka sakralna, jak również architektura rezydencjonalna i historia życia codziennego i obyczajowości w XIX i XX w.

Atsuko Seta. W 1977 roku Atsuko Seta ukończyła studia pianistyczne na Wydziale Muzyki przy Uniwersytecie Osaka Kyoiku. W 1978 roku ukończyła studia podyplomowe, rozpoczynając karierę pianistyczną pod opieką argentyńskiego pianisty – Eduardo Delago. Studiowała także w Międzynarodowej Akademii Wilhelma Schnurre w Sion – w Szwajcarii – gdzie w 1991 roku grała liczne koncerty. W 1996 roku Atsuko zdobyła główną nagrodę

6	Wynagrodzenie animatorów warsztatów ceramicznych	900,00	900,00	0,00
7	Wynagrodzenie fotografa, dokumentującego wydarzenie	1 200,00	1 200,00	0,00
8	Wynagrodzenie koordynatora administracyjnego	1 000,00	700,00	300,00
9	Obsługa księgową zadania	800,00	300,00	500,00
10	Wydruk i wysyłka materiałów promocyjnych (opłaty pocztowe, poligrafia)	1 000,00	1 000,00	0,00
Koszty ogółem:		9 220,00	7 270,00	1 950,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU
Mateusz Mykusiński

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA
Księżnej Daisy von Pless
 ul. Piastów Śląskich 1
 58-30-9 WĄLBŹYCH
 NIP 886215777 KRS 0000424409

Hidetta Hronej
 Data 20.03.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.