



*P. Melerski*  
*20.03.18*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

**Załącznik nr 1**

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

#### **I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Wałbrzych			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie 1 - Organizacja przedsięwzięć kulturalnych wzbogacających ofertę miasta, w tym o zasięgu ponadlokalnym lub międzynarodowym, w szczególności przeglądów, koncertów, festiwali prestiżowych, występów, spektakli, konkursów, plenerów, jubileuszowych lub cyklicznych wydarzeń kulturalnych, w tym także prezentujących i promujących amatorski ruch artystyczny			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Wałbrzych - Barwy i struktury II			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	1.08.2018	Data zakończenia	26.10.2018

#### **II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Związek Polskich Artystów Plastyków okręg Wrocławski KRS 0000158299 ul. Jatki 1-2 50-111 Wrocław	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Przewodniczący ZPAP okręg Wałbrzyski Krzysztof Jędrzejec tel. 794 601 165 Mail: <a href="mailto:j.jedrzejec@um.walbrzych.pl">j.jedrzejec@um.walbrzych.pl</a>

#### **III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Realizacja zadania będzie polegała na organizacji drugiej edycji pleneru ceramiczno-malarskiego Wałbrzych - Barwy i struktury nawiązującego do historii kulturalnej miasta. Udział w projekcie weźmie 4 artystów w tym 2 artystów wałbrzyskich. Tak jak w poprzedniej edycji organizacja pleneru ceramiczno-malarskiego umożliwi wałbrzyskim twórcom nawiązanie współpracy z innymi artystami z Polski wymiany wiedzy i doświadczeń z zakresu ceramiki unikatowej i użytkowej a także technik malarskich. Dla artystów spoza będzie to okazja do poznania miasta i bogatego dorobku artystycznego Wałbrzycha. Plener będzie odbywał się na terenie Parku

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



Wielokulturowego Stara Kopalnia (PWSK). Po plenerze zostanie unikatowa kolekcja rzeźby ceramicznej i prac malarskich która zostanie przekazana PWSK, powiększając zbiory jakie posiada. Podsumowaniem projektu będzie wernisaż i wystawa poplenerowa oraz wydanie broszur dot. pleneru ceramiczno-malarskiego dodatkowo promującą dorobek kulturalny miasta.

Wałbrzych, jako miasto powoli budzące się po wieloletniej stagnacji kulturalnej, potrzebuje wszelakich bodźców artystycznych do budowania istotnego kapitału społecznego. Mamy teatry, muzea, filharmonię.

Liczebność odwiedzających powyższe instytucje wzrasta, ale nieznacznie.

Statystyki mówią, iż Wałbrzych ma najniższą frekwencję wśród dolnośląskich instytucji kulturalnych. Taki wynik jest skutkiem barier finansowych. Dotyczy to nie tylko samych mieszkańców – odbiorców, ale również twórców. Dla Wałbrzyskich artystów istotną kwestią są koszty związane z realizacją prac wymagających dużych nakładów finansowych.

Niemożliwym wówczas wydaje się uczestnictwo w plenerach. Stąd pomysł na kontynuację ubiegłorocznego pleneru Wałbrzych Barwy i struktury. Organizacja pleneru ceramiczno-malarskiego nawiązywać będzie do tradycji miasta Wałbrzycha, słynącego z „białego złota”, produkowanego w wałbrzyskich zakładach porcelany, oraz odbywającego się przez 36 lat (ostatni w 2013 roku) pleneru ceramiczno-Symposium „Porcelana Inaczej”. W plenerze ceramiczno-malarskim weźmie udział co najmniej 2 wałbrzyszan. Dodatkowo miejsca przewidziane są dla osób z poza Wałbrzycha. Pozwoli to na wymianę doświadczeń, nawiązanie nowych kontaktów i popularyzację dorobku nie tylko wałbrzyskich twórców, ale również wałbrzyskiego przemysłu ceramicznego. Organizacja pleneru o zasięgu ogólnopolskim jest zasadna, ponieważ Wałbrzych na dzień dzisiejszy nie posiada tego typu wydarzenia artystycznego, rozpoznawalnego zarówno w kraju, jak i na świecie.

Uczestnikami pośrednimi pleneru będą mieszkańcy Wałbrzycha, którzy będą mieli możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami. Rozmowy, obserwacja artystów w czasie tworzenia będą wartością dodatnią tego wydarzenia.

Komisarzem pleneru Wałbrzych Barwy i struktury II - będzie Piotr Micek – Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom na Wydziale Ceramiki i Szkła, 2010 w pracowni prof. Lidii Kupczyńskiej - Jankowiak.

W latach 2010 - 2015 współprowadził pracownię artystyczną we Wrocławiu, działającą przy biurze architektonicznym Panda Studio. W 2015 pracownia podjęła współpracę z ASP we Wrocławiu po przeprowadzeniu praktyk studenckich.

Od 2016 roku kierownik Centrum Ceramiki Unikatowej gdzie między innymi koordynował montaż wystaw:

Sylwestra Ambroziaka "Odległy Świat",

Franciszek Starowieyski "Przyjaźnie Paryskie", Wystawa prac studentów i pedagogów z okazji 70-lecia "Wrocławski Ogród".

Kurator wystawy Barbary Idzikowskiej "Śpiąca..." wystawa w Parku Wielokulturowym Stara Kopalnia Współtworzył międzynarodowym projekt realizowanym w ramach ESK 2016 "Orangery", którego efektem była wystawa we Wrocławiu i Wałbrzychu, w 2017 roku projekt będzie wystawiany w Luksemburgu.

Wkład osobowy będzie na podstawie umowy o wolontariat podpisanej z Piotrem Mickiem a Związkiem Polskich Artystów Plastyków, okręg w Wałbrzychu.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

**Zorganizowanie II edycji pleneru ceramiczno-malarskiego** – Plener odbędzie się w Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia (PWSK), która posiada całe zaplecze techniczne do przeprowadzenia wydarzenia, łącznie z wystawą poplenerową.

Poindustrialne obiekty, malownicze otoczenie wraz z wieżą widokową dadzą nieograniczoną możliwość inspiracji malarskich i rzeźbiarskich. W plenerze wezmą udział 4 osoby co najmniej 2 z Wałbrzycha. Na plener zostanie zaproszonych 2 ceramików oraz 2 artystów malarzy. Wybór artystów nastąpi poprzez najlepiej ocenione, nadesłane portfolia przez komisję 3 osobową wybraną przez Związek Polskich Artystów Plastyków oddział Wałbrzyski. Czas trwania pleneru to 12 dni w trakcie których artyści wykonają co najmniej 3 prace. Przez cały okres pleneru mieszkańcy Wałbrzycha będą mogli obserwować prace artystów, zostanie zorganizowane spotkanie z artystami podczas którego zaprezentują swoją twórczość. Spotkanie odbędzie się na terenie PWSK w kawiarni Sztugarówka. Spotkanie jest przewidziane dla około 100 uczestników.

Pod koniec wystawy poplenerowej Wałbrzych Barwy i struktury powołana komisja dokona wyboru najlepszej pracy każdego artysty. Prace zostaną przekazane Centrum Ceramiki Unikatowej w celu powiększenia zbiorów ceramiki unikatowej i malarstwa z poprzedniej edycji pleneru Wałbrzych Barwy i struktury. Umożliwi to w przyszłości lepszą promocję wałbrzyskiej sztuki i historii licznych plenerów które odbywały się na terenie miasta. Wałbrzych jako jedno z większych miast w regionie ma znacznie mniejszą aktywność w tym zakresie w porównaniu ze znacznie mniejszymi ośrodkami. Organizacja takiego pleneru jest zasadna ze względu na dorobek kulturalny miasta ( np. fabryki porcelany) sprzyja jego promocji i polepsza jego wizerunek. Realizacja pleneru skutkować będzie możliwością kontynuacji w kolejnych latach, pozyskiwania sponsorów, jego trwałości i powiększania rangi tego wydarzenia.

**Organizacja wystawy poplenerowej wraz z wernisażem** – Przed wystawą zostaną rozesłane zaproszenia w postaci papierowej i elektronicznej w celu dotarcia do jak największej grupy odbiorców. Zaproszenia zostaną przygotowane przez ZPAP oddział Wałbrzyski. Wystawa odbędzie w galerii PWSK. Czas trwania wystawy to 2 miesiące. Wstęp na wystawę będzie bezpłatny.

W trakcie wernisażu zostanie przygotowany poczęstunek. Przewidywany poziom odwiedzających wystawę szacowany jest na 300 os.

**Wydanie broszur dot. pleneru ceramiczno-malarskiego**– nakład 200 szt. Broszura będzie zawierała obszerną dokumentację opisową i zdjęciową dotyczącą plener oraz jego uczestników. W katalogu zostaną zawarte również informacje o Wałbrzychu, miejscu odbycia się II edycji pleneru Wałbrzych Barwy Struktury.



**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

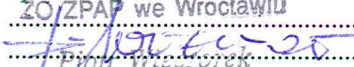
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Glina szamotowa, dla 2os.	240 zł	240 zł	
2.	Porcelana dla 2 os.	200 zł	200 zł	
3.	Szkliva, angoby dla 2 os.	240 zł	240 zł	
4.	Tlenki, pigmenty dla 2 os	100 zł	100 zł	
5.	Blejtram, płyta itp. Dla 2 os.	400 zł	400 zł	
6.	Farby olejne, akrylowe itp. dla 2 os.	500 zł	500 zł	
7.	Materiały dodatkowe (chemia: terpentyna, olej lniany, benzyna lakowa itp.) dla 2 os	80 zł	80 zł	
8.	Narzędzia (pędzle, szpachelki itp.) dla 2 os.	200 zł	200 zł	
9.	Nocleg dla 2 os. 12 dni	2 160 zł	2 160 zł	
10.	Catering dla 4 os.12 dni	1500 zł	1500 zł	
11.	Druk, skład i projekt katalogu (nakład 200 szt.)	850 zł	850 zł	
12.	Druk i projekt zaproszeń (200 szt.)	350 zł	350 zł	
13.	Poczęstunek na wernisażu	200 zł	200 zł	
14.	Wynajem pracowni ceramicznej wraz z urządzeniami oraz przestrzenia do pracy dla artystów malarzy (12 dni)	2000 zł	2000 zł	
15.	Obsługa księgową zadania	700 zł	700 zł	
16.	Obsługa administracyjna zadania	280 zł	280 zł	
17.	Komisarz pleneru 1/8 etatu			2 100 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10 000 zł</b>	<b>10 000 zł</b>	<b>2 100 zł</b>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES  
ZO ZPAP we Wrocławiu  
  
.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

SKARBNIK  
ZO ZPAP we Wrocławiu  
  
.....  
\*Teresa Liszkowski  
Okręg Wrocławski  
Związku Polskich Artystów Plastyków  
ul. Jątki 1-2, tel. 341 72 88  
50-111 Wrocław

Data ..... 19.03.2018 .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.