

Projekt

z dnia 11 stycznia 2018 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WAŁBRZYCHA**

z dnia 2018 r.

w sprawie ustanowienia roku 2018 - Rokiem Porcelany Wałbrzyskiej

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 z późn. zm.), Rada Miejska Wałbrzycha uchwala, co następuje:

§ 1. Ustanowić 2018 rok - Rokiem Porcelany Wałbrzyskiej

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Wałbrzycha.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu.

Uzasadnienie

Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej w Wałbrzychu, Fundacja Albertich i Rada Muzeum Porcelany w Wałbrzychu wystąpiły z wnioskiem o ustanowienie roku 2018 Rokiem Porcelany Wałbrzyskiej.

Inicjatywa ta ma na celu przypomnienie i poszerzenie wiedzy oraz uświadomienie wałbrzyszanom (i nie tylko) istotnej roli, jaką odegrał przemysł ceramiczny w rozwoju miasta, również w aspekcie życia społecznego. Ze względu na dużą liczbę zakładów produkujących wyroby ceramiczne, w tym znaną na całym świecie porcelanę, a także ugruntowaną dobrą tradycję w tej dziedzinie, Wałbrzych nazywany był zagłębiem ceramicznym, a wytwory tego przemysłu – „białym złotem”. Niebagatelny udział w tym dorobku miały bardzo dobre zespoły projektantów, pracowników produkcyjnych i kadry zarządzającej tymi zakładami. Istotne jest, by wałbrzyskie „białe złoto” jak najszerzej promować, nie tylko wśród mieszkańców Wałbrzycha, ale znacznie szerzej, również w skali międzynarodowej.

Bardzo ważnym elementem proponowanego Roku Porcelany Wałbrzyskiej jest zbliżający się jubileusz Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, które obchodzić będzie 110. rocznicę powstania. Jest ono zatem najdłużej i nieprzerwanie funkcjonującą instytucją kultury w mieście. Od samego początku placówka ta prezentuje ceramikę, zarówno użytkową, jak i artystyczną, zaś od trzech lat jest ona podstawowym profilem działalności Muzeum.

Rok Porcelany Wałbrzyskiej ma być początkiem stałych działań w tej dziedzinie przez kolejne lata. Składają się na nie m.in.: obchody 110. rocznicy powstania Muzeum Porcelany, zainstalowanie stałej formy przestrzennej promującej porcelanę wałbrzyską w centrum miasta, bogato ilustrowane wydawnictwo tematyczne, wystawę ceramiki artystycznej i unikatowej, otwarcie stałej ekspozycji w Zamku Książ, tematyczny konkurs fotograficzny, wystawę publikacji o wałbrzyskiej porcelanie, zbiórkę starej porcelany adresowaną do wałbrzyszan i prezentację tych obiektów oraz różnorodne warsztaty dla dzieci i młodzieży.

Ponadto zaplanowano również dodatkowe przedsięwzięcia, m.in. prezentacje młodych projektantów wzornictwa ceramicznego połączone z przedstawieniem ich oferty wytwórcom ceramiki, będące częścią festynu, a także zintegrowanie (np. w formie stowarzyszenia) dawnych i obecnych pracowników wałbrzyskich zakładów porcelany. Szczególnie ten ostatni punkt jest niezwykle istotnym elementem budowania tradycji i tożsamości Wałbrzycha jako miasta o bogatej historii produkcji porcelany, a także wykorzystania potencjału, wiedzy i zaangażowania mieszkańców, którzy swoje życie zawodowe związali z tym właśnie przemysłem.

Rok Porcelany Wałbrzyskiej ma stać się inauguracją, wspomnianych powyżej, stałych form działań. Byłyby nimi: działalność stowarzyszenia ceramików oraz doroczne, bogate w propozycje Dni Porcelany Wałbrzyskiej ze stałymi prezentacjami młodych designerów ceramiki (z czasem o charakterze międzynarodowym), połączonymi z festynem ceramicznym.

Do współpracy przy organizacji Roku Porcelany Wałbrzyskiej zaproszono Zamek Książ, Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, PiMBP Bibliotekę pod Atlantami oraz Fabrykę Porcelany „Krzysztof”.