

Regulamin konkursu na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pod nazwą Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych

§ 1

1. Celem regulaminu jest ustalenie zasad przeprowadzenia konkursu i rozpatrywania ofert kandydatów do pracy na stanowisku Dyrektora instytucji kultury pod nazwą Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych w Wałbrzychu.
2. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do pracy składają pisemne oświadczenie, iż nie przystępują do konkursu jako kandydaci, jak również nie są małżonkiem, krewnym lub powinowatym takiej osoby, albo pozostają wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności. W przypadku wystąpienia tych okoliczności Przewodniczący Komisji lub upoważniona przez niego osoba, informuje o tym Prezydenta Miasta, który podejmuje decyzje o wyłączeniu członka komisji z jej składu i powołaniu innej osoby.

§ 2

1. Kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pod nazwą Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych w Wałbrzychu wyłania się w drodze konkursu
2. Ogłoszenie o konkursie zawiera:
 - 1) nazwę instytucji kultury,
 - 2) wymagania kwalifikacyjne kandydatów określone przez organizatora i sposób ich dokumentowania,
 - 3) termin i miejsce złożenia przez kandydatów dokumentów o przystąpieniu do konkursu,
 - 4) informację o konieczności załączenia koncepcji funkcjonowania instytucji kultury pod nazwą Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych w Wałbrzychu.

§ 3

1. Postępowanie konkursowe prowadzi komisja konkursowa powołana odrębnym zarządzeniem Prezydenta Miasta Wałbrzycha.
2. Pracami komisji konkursowej kieruje przewodniczący komisji wyznaczony przez organizatora.
3. Do zadań komisji należy:
 - 1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,
 - 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego,
 - 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,
 - 4) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją organizatorowi.
4. Z czynności Komisji sporządzany jest protokół.
5. Dokument określający kryteria oceny kandydata załącza się do protokołu.
6. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.
7. Komisja prowadzi konkurs, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków komisji.
8. Protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

§ 4

1. Posiedzenie komisji odbywa się nie później niż w ciągu 30 dni roboczych od upływu terminu składania ofert przez kandydatów, wskazanego w ogłoszeniu o konkursie.
2. Przewodniczący Komisji ustala termin i miejsce posiedzenia komisji, o czym powiadamia na piśmie członków Komisji oraz kandydatów

§ 5

1. Komisja rozpoczyna postępowanie konkursowe od sprawdzenia, czy oferty złożone zostały w terminie i zawierają wszystkie wskazane w ogłoszeniu o konkursie dokumenty oraz czy z dokumentów tych wynika, że kandydat spełnia wymagania wskazane w ogłoszeniu o konkursie.
2. Oferty podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie są dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego w przypadkach gdy:
 - 1) oferta została złożona po terminie, lub
 - 2) oferta nie zawiera wszystkich wskazanych w ogłoszeniu o konkursie dokumentów, lub
 - 3) ustalenia, że kandydat nie spełnia wymagań wskazanych w ogłoszeniu o konkursie.
3. Komisja podejmuje uchwałę określającą dopuszczenie lub niedopuszczenie do dalszego postępowania poszczególnych kandydatów. Przewodniczący Komisji informuje kandydatów o podjętej uchwale w dniu otwarcia ofert.
4. Kandydat niedopuszczony do dalszego etapu postępowania konkursowego może wnioskować o pisemne uzasadnienie przyczyn odrzucenia oferty

§ 6

1. Komisja dokonuje merytorycznej oceny kandydatów dopuszczonych do dalszego postępowania konkursowego zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny. Ocenie podlega w szczególności prezentacja koncepcji funkcjonowania instytucji kultury pod nazwą Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych w Wałbrzychu.
2. Komisja przeprowadza z kandydatem rozmowę.
3. Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora w głosowaniu jawnym. Każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem.
4. Rekomendację do zatrudnienia otrzymuje kandydat, który uzyska największą liczbę głosów

§ 7

1. Komisja ze swoich czynności sporządza protokół i przekazuje go organizatorowi wraz z dokumentacją rekomendowanego kandydata.
2. Komisja podlega rozwiązaniu z dniem podjęcia przez organizatora decyzji o powołaniu Dyrektora lub odrzuceniu rekomendacji.