

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Rozdział 92109 - DOMY I OŚRODKI KULTURY, ŚWIE TLICE I KLUBY

/w zł i w gr/

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie za 2011 roku	% 4:3
I	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1 745 835,00	1 745 835,95	100,00
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	584 835,00	584 835,95	100,00
	Wpływy z prowadzonej działalności	250 128,00	250 128,36	100,00
	Wpływy z najmu i dzierżawy	90 421,00	90 421,33	100,00
	Środki otrzymane od osób fizycznych	91 064,00	91 064,32	100,00
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	108 510,00	108 510,14	100,00
	Inne źródła	44 712,00	44 711,80	100,00
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	1 161 000,00	1 161 000,00	100,00
	Dotacja podmiotowa	1 161 000,00	1 161 000,00	100,00
	Dotacja celowa			
	Dotacja na zadania inwestycyjne			
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	1 762 387,00	1 762 386,41	100,00
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane	770 289,00	770 288,50	100,00
	wynagrodzenia osobowe	449 128,00	449 127,90	100,00
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	241 441,00	241 441,00	100,00
	składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	79 720,00	79 719,60	100,00
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	15 497,00	15 497,00	100,00
3.	Zużycie materiałów i energii	175 787,00	175 786,85	100,00
4.	Usługi obce	692 767,00	692 767,17	100,00
5.	Inwestycje			
6.	Amortyzacja	19 708,00	19 707,52	100,00
7.	Pozostałe koszty	88 339,00	88 339,37	100,00
III.	WYNIK FINANSOWY	-16 552,00	-16 550,46	99,99
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:	26 752,00	87 301,02	326,33
	zobowiązania wymagalne			
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:	0,00	44 813,77	
	gotówka i depozyty		10 258,01	
	należności wymagalne		726,00	
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług		33 829,76	



Beata Waliszewska

[Signature]
główna księgowa



Jarosław Buzarówicz

[Signature]
dyrektor

221



Wałbrzyski Ośrodek Kultury
W WAŁBRZYCHU
ul. Generała Andersa 185
tel./fax 74 666-43-51, 666-43-50
NIP 886-25-10-950, REGON 890608207
(1)

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO ROZDZIAŁ 92109 – DOMY I OŚRODKI KULTURY, ŚWIE TLICE I KLUBY

Wałbrzyski Ośrodek Kultury otrzymał z budżetu Miasta Wałbrzyskiego w roku 2011 roku dotację podmiotową w wysokości **1 161 000,00 zł**.

Ponadto WOK uzyskał przychody własne w wysokości **584 835,95 zł** obejmujące m.in. wpływy:

- 1) z prowadzonej działalności w kwocie 250 128,36 zł,
- 2) z najmu i dzierżawy - kwota 90 421,33 zł,
- 3) od osób fizycznych w wysokości 91 064,32 zł,

Kwota z poz. 3 jest składową darowizną na cele statutowe, jak również wpłatą uczestników (studentów) Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy.

- 4) z instytucji zewnętrznych na kwotę 108 510,14 zł,

Powyższe środki pochodzą z programów operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – organizacja Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy, Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego – realizacja programu „Lato w teatrze” oraz z Toyota Motor Manufacturing Poland Sp. z o.o. w ramach funduszu Toyota – organizacja zajęć – „Eko-Wakacje”.

- 5) inne źródła to kwota w wysokości 44 711,80 zł.

Dotyczy pozyskanych środków na nagrodę XIII Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej „PrzeWAłka”, rozliczenia współczynnika VAT za 2010 rok, rozliczenia amortyzacji.

Na koniec roku 2011 roku w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury **zobowiązania ogółem** wyniosły 87 301,02 zł i wystąpiły z tytułu:

- 1) podatku dochodowego od osób fizycznych 3 226,00 zł,
- 2) składek na ubezpieczenia społeczne 13 761,16 zł,
- 3) wobec kontrahentów – dostawców/odbiorców 68 665,54 zł,
- 4) podatku od towarów i usług VAT 1 648,32

Zobowiązania wymagalne – nie wystąpiły.

Natomiast stan **należności ogółem** wyniósł 44 813,77 zł, w tym:

- 1) gotówka i depozyty – kwota 10 258,01 zł,
- 2) należności wymagalne – kwota 726,00 zł, dotyczą należności od podmiotów gospodarczych z tytułu wynajęcia sprzętu,
- 3) pozostałe należności – kwota 33 829,76 zł, w tym:
 - a. wkład w WFM – BOS – 16 507,00 zł,
 - b. odpłatność za zajęcia – 310,00 zł,



c. z tyt. wynajmu - 17 012,76 zł.

OPIS PONIESIONYCH KOSZTÓW

Z ogólnej kwoty kosztów znaczna część to inne usługi obce - kwota 692 767,17 zł są to koszty działalności podstawowej - koszty organizacji imprez. Powyższa kwota to składowa analityki, której poszczególne grupy nie przekraczają kwoty podlegającej pod ustawę o zamówieniach publicznych. Nośniki energii za rok 2011 kształtowały się na poziomie 92 483,67 zł, materiały 83 303,18 zł, pozostałe koszty to 88 339,37 - nagrody w konkursach, szkolenia, podróże służbowe, podatki i opłaty (w tym m.in.: ubezpieczenia: budynków i imprez, podatki: od nieruchomości i podatek VAT - 72 012,42 zł.) oraz pozostałe koszty, wynagrodzenia to kwota 690 568,9 zł (w tym 241 441,00 zł to honoraria), pochodne od wynagrodzeń ZUS - 79 719,60 zł.

 **Beda Mafiszewska**

główna
księgowa

 **Jarosław Buzarewicz**

dyrektor

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ WAŁBRZYSKIEGO OŚRODKA KULTURY

W 2011 roku WOK zrealizował imprezy i wydarzenia artystyczne dla kilkudziesięciu tysięcy mieszkańców Wałbrzycha i okolic: koncerty, recitale, kabarety, teatr, kino plenerowe, konkursy, przeglądy. Współpracował przy organizacji imprez i wydarzeń z wieloma instytucjami w mieście.

Ponadto w obu placówkach ośrodka (na Piaskowej Górze i Białym Kamieniu) odbywały się zajęcia zgodne z planem działalności statutowej w: zespołach, kołach, klubach, sekcjach, w ramach kursów, itp., w których uczestniczyło ok. 5500 osób.

ZAJĘCIA STAŁE:

Nauka gry na gitarze (2 grupy)
Kung Fu
Breakdance
Dziecięcy Klub Tańca (4 grupy)
Taniec Hip-hop (2 grupy)
Zespół WOKalny "Aperto"
Balet (3 grupy)
Formacje Taneczne (5 grup)
Tenis stołowy (3 grupy)
Grupa Teatralna „Sfinxjago”
Dziecięce Grupy Teatralne (2 grupy)
Młodzieżowa Grupa Teatralna
Szkółka szachowa
Dziecięca Grupa Plastyczna „Pastela”
Dziecięca Grupa Plastyczna „Pastelki”
Tai Chi Chuan
Śląska Rota Najemna (Bractwo Rycerskie)
Teatr Tańca Współczesnego "Dawka Energii"
Klub Graczy Cashflow
Fakultety z j.polskiego (przygotowanie do matury)
Grupa Plastyczna MAL-AMAT
Taniec latino-dance (dla dorosłych)
ZUMBA (4 grupy)
Pilates
Sekcja Fotograficzna
Warsztaty Fotograficzne (4 grupy)
Młodzieżowe warsztaty plastyczne
Klub szachowy
Spotkania brydżystów
Sakura Klub
Kurs tańca towarzyskiego I i II stopnia
Taniec towarzyski dla zaawansowanych
Chór Ziemi Wałbrzyskiej
Klub Seniora „Złota Jesień”
Klub Seniora „Retro”
Warsztaty z choreoterapii
Warsztaty taneczne

WYDARZENIA ARTYSTYCZNE

(koncerty, konkursy, recitale, przeglądy, wernisaże, warsztaty itp.):

Koncert Dziewca Chór KANTILÉNA z Hradec Kralove (Czechy)
Spotkanie kolędowe Seniorów z Wałbrzycha i Hradec Kralove
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy "Wałbrzych dla WOŚP"
Turniej szachowy
Wystawa fotograficzna prac Iwony Ziolkowskiej

Wystawa pokonkursowa "Cztery pory roku - Pejzaż zimowy"
 Wieczór gitarowy
 Blasphemy Fest 2011 - koncerty zespołów metalowych
 Występ grup tanecznych WOK podczas XI Ogólnopolskich Zimowych Spotkań Tanecznych
 Turniej Tenisa Stołowego
 Wernisaż twórczości Stanisława Białowasa
 Ferie z WOK
 Wystawa pokonkursowa "Cztery pory roku - Zachwyć nas wiosną"
 XVI Dolnośląski Konkurs Recytatorski "Pegazik" - etap miejski
 56. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - etap miejsko-powiatowy
 Warsztaty tańca hip hop - prowadzi Wisien
 Wieczór poetycki, p.t. "On i Ona" w oparciu o liryki Czesława Miłosza, realizacja grupa teatralna
 Sfinxjego, muzyka: Lesław Rodowicz
 Wernisaż prac plastycznych Grażyny Lelito-Dąbrowy
 Wystawa prac plastycznych dzieci z Niepublicznego Przedszkola Samorządowego nr 17
 Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa - koncert oraz przegląd zespołów rockowo-bluesowych
 "Ale Banda!"
 Spektakl "Nie jest źle być żoną oficera..." w wykonaniu grupy teatralnej Sfinxjego, reż. Ewa
 Zakowska
 "Cztery pory Karkonoszy" - wystawa fotografii wraz z pokazem diaporam
 Pokonkursowa wystawa pisanek wielkanocnych
 Pinhole Day 2011 - warsztaty fotografii otworkowej
 "Czerwony Kapturek" - premiera spektaklu w wykonaniu Dziecięcej Grupy Teatralnej
 Festiwal Piosenki Przedszkolnej
 XIII Ogólnopolska Giełda Kabaretowa "PrzeWAŁka"
 Wystawa biżuterii artystycznej Estery Grabarczyk
 Polsko - czeskie prezentacje taneczne
 Jubileusz 5-lecia Grupy WOKalnej "Aperto"
 Koncert gitarowy grup WOK
 Wystawa prac grupy plastycznej PASTELA
 Wystawa pokonkursowa "Cztery pory roku - Babie lato"
 Występ Teatru Tańca "Dawka Energii"
 II Biennale Flamenco
 Otwarcie wystawy "Walbrzych mało znany" - wystawa inauguracyjna Komisji Fotografii
 Krajoznawczej PITK o Walbrzychu
 EkoWakacje
 Warsztaty teatralne "Lato w teatrze"
 Letnie kino plenerowe "WaPFiN 2011": Czerwony Kapturek - Prawdziwa historia
 Letnie kino plenerowe "WaPFiN 2011": Artur i Minimki
 Letnie kino plenerowe "WaPFiN 2011": Don Chichot
 Letnie kino plenerowe i Gala "WaPFiN 2011": Włotcy Móch-ćmoki, ezopki i mondzioly
 IV Międzynarodowy Plener Malarski "WALDENBURGIENSIS IV"
 Wystawa poplenerowa IV Międzynarodowego Pleneru Malarskiego "WALDENBURGIENSIS"
 VIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy.
 Dni Walbrzycha (T.Love, Star Guard Muffin&Kamil Bednarek, De Mono)
 Polsko-Czeskie Spotkania Muzyczne
 Dni Otwarte w WOK
 Wystawa prac plastycznych Anny Anity Wach
 Występy Formacji Tanecznych WOK: Aqua i Chillout podczas imprezy tanecznej w Hradec Kralove
 Wystawa fotografii Waldemara Kałasznikowa
 Wystawa prac Grupy Plastycznej "MAL-AMAT"
 Dzień Seniora w Klubie Seniora "Złota Jesień"
 Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej "Pozytywne Granie"
 Lampiony Pamięci
 Otwarte Spotkania Artystyczne "OSA" - turniej plastyczny
 Otwarte Spotkania Artystyczne "OSA" - turniej muzyczny
 Wystawa pokonkursowa "Cztery pory roku - Jesienne nastroje"
 Występ Grupy Teatralnej „Frędzle” w XII Przeglądzie Teatrzyków Dziecięcych SOWA
 Młodej Fotografii Dzień III - wystawa zdjęć Sekcji FOTOgraficznej WOK

Turniej'szachowe

Wystawa fotografii Sławomira Kmiecika pt. "Miejsca opuszczone - miejsca magiczne"

Bożonarodzeniowe Warsztaty Rękodzieła

Zabawa Mikołajkowa dla dzieci

Koncert Alasdair Bouch (Wielka Brytania)

Bożonarodzeniowe Warsztaty Rękodzieła

IX Wałbrzyski Jarmark Świąteczny

Pokonkursowa wystawa prac plastycznych "Anioły - mśnięcie skrzydeł"

Występy grup tanecznych i wokalnych z WOK podczas świątecznej trasy koncertowej Andrzeja Piasecznego

Wigilia w Klubie Seniora "Złota Jesień"

Bożonarodzeniowe Warsztaty Rękodzieła

Koncert kołęd w ramach IX Wałbrzyskiego Jarmarku Świątecznego

Warsztaty ceramiczne

Sylwester - zabawa przy muzyce mechanicznej

WSPÓŁORGANIZACJA:

Polonezem na Monte Carlo

Zakochaj się w Tesco

Thusty czwartek w Tesco

Perfect - spotkanie z zespołem

Wałbrzych ma talent! - castingi oraz finał

Wiosenna Olimpiada dla dzieci

Wielkanocny jarmark regionalny

220. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja

Otwarte Spotkanie Autorskie ze znanym fotografikiem, Prezesem Okręgu Dolnośląskiego ZPAF -

Andrzejem Rutyną

III Wałbrzyski Przegląd Teatrów Szkolnych w Języku Angielskim dla szkół podstawowych

Juwenalia

Międzynarodowy Dzień Dziecka

Otwarte Spotkanie Autorskie z dwoma znanymi fotografikami: Tadeuszem Rolke i Markiem Grygłem

Koncert charytatywny dla Antosia

I Festiwal Nordic Walking Ziemi Wałbrzyskiej

Sygnal Wolności

Opera W.A. Mozarta "Don Giovanni"

Wakacyjny obóz taneczny nad morzem

Złot Harley'owców

Polsko - francuska wymiana młodzieży

Występ Teatru Tańca "Dawka Energii" podczas Europejskiego Kongresu Kultury

Wieczór kabaretowy - Grzegorz Halama

VII Wałbrzyskie Warsztaty Muzyki Chrześcijańskiej i Gospel

III Przegląd Artystyczny "Twórcza radość życia"

Koncert Sundial Aeon

XIV Dolnośląski Festiwal Nauki

II Festyn z okazji Święta Niepodległości

93. Rocznicą Odzyskania Niepodległości

I Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca Współczesnego

"Mój pierwszy raz na scenie" - popis najmłodszych uczestników ogniska muzycznego

Najładniejsza choinka w naszym mieście

 Berta Maliszewska
główna księgowa

 Jarosław Bozarewicz
dyrektor

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rozdział 92110 - GALERIE I BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

/w zł i w gr/				
Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok po zmianach	Wykonanie za 2011 rok	% 4:3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	672 000,00	555 341,62	82,64
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	167 000,00	50 341,62	30,14
	Wpływy z prowadzonej działalności	106 000,00	40 727,82	38,42
	Wpływy z najmu i dzierżawy			
	Środki otrzymane od osób fizycznych			
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	57 500,00	6 579,80	11,44
	Inne źródła	3 500,00	3 034,00	86,69
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	505 000,00	505 000,00	100,00
	Dotacja podmiotowa	505 000,00	505 000,00	100,00
	Dotacja celowa			
	Dotacja na zadania inwestycyjne			
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	672 000,00	544 061,76	80,96
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane	437 221,00	378 462,72	86,56
	wynagrodzenia osobowe	343 775,00	320 699,78	93,29
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	37 280,00	6 732,00	18,06
	składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	56 166,00	51 030,94	90,86
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	11 377,00	11 376,87	100,00
3.	Zużycie materiałów i energii	54 980,00	39 852,30	72,49
4.	Usługi obce	109 110,00	62 707,00	57,47
5.	Inwestycje			
6.	Amortyzacja	6 000,00	1 746,75	29,11
7.	Pozostałe koszty	53 312,00	49 916,12	93,63
III.	WYNIK FINANSOWY	0,00	11 279,86	
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:	0,00	18 527,79	
	zobowiązania wymagalne	-	-	
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:	0,00	3 893,49	
	gotówka i depozyty		1 485,04	
	należności wymagalne		2 000,00	
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług		408,45	

GŁÓWNA KSIĘGOWA
mgr inż. Anna Koroniewicz-Gań

D Y M O S
WALBRZYSKA GALERIA SZTUKI
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
"ZAMEK KSIĄŻ" w Walbrzychu
mgr Alicja Młodecka

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH „ZAMEK KSIĄŻ”

DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ROZDZIAŁ 92110 – GALERIE I BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

WGS BWA „Zamek Książ” otrzymała z budżetu Miasta Wałbrzycha w 2011 roku dotację podmiotową w wysokości **505 000,00 zł**. Ponadto Galeria uzyskała przychody własne w wysokości **50 341,62 zł**, w tym:

1. wpływy z prowadzonej działalności w kwocie **40 727,82 zł** obejmujące przychody:

- a) ze sprzedaży katalogów, dzieł sztuki z kolekcji własnej i sprzedaży komisowej - 32 770,46 zł
- b) ze współorganizacji wystawy „Złota rybka” i Ferdynanda Drabika - 1 200,00 zł
- c) z usług promocji, reklamy i innych - 1 514,31 zł
- d) odsetki i inne przychody operacyjne (zwrot podatku VAT) - 5 243,05 zł

2. dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych w kwocie **6 579,80 zł** (zrealizowana dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego do katalogu „Obraz nie ludzką ręką malowany”)

3. inne źródła - darowizna katalogów od instytucji kultury w kwocie **3 034,00 zł**.

Na rok 2011 planowano uzyskać wpływy z dalszej trasy ekspozycji Panoramy Bitwy pod Grunwaldem w Warszawie i Częstochowie. Przedsięwzięcia tego nie udało się zrealizować. W planie na rok 2011 założono pozyskanie większych środków zewnętrznych na działania edukacyjne. Galeria składała wnioski m.in. do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego. Na działania te Galeria nie otrzymała żadnego dofinansowanie.

Na koniec 2011 roku w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA „Zamek Książ” **zobowiązania ogółem** wyniosły **18 527,79 zł** i wystąpiły z tytułu:

- 1. dostaw i usług - 1 789,64 zł
- 2. zobowiązania wobec autorów z tytułu komisowej sprzedaży dzieł sztuki - 3 076,00 zł
- 3. rozrachunków z tytułu podatków i ubezpieczeń społecznych - 13 508,99 zł
- 4. pozostałych rozrachunków - 153,16 zł

Zobowiązania wymagalne na dzień 31.12.2011 roku nie wystąpiły.

Natomiast stan **należności ogółem** wyniósł – **3 893,49 zł**, w tym:

- 1. gotówka i depozyty - 1 485,04 zł
- 2. należności wymagalne - 2 000,00 zł
- od Miejskiego Domu Kultury w Radomsku z tytułu zapłaty za wypożyczenie „Panoramy Bitwy pod Grunwaldem”
- 3. należności niewymagalne - 408,45 zł
- od Zachęty, Muzeum Lubuskiego i Muzeum Ikon za sprzedane katalogi.

W roku 2011 Galeria zrealizowała koszty na poziomie 80,96 %, przychody ogółem na poziomie 82,64 %. Odpis na ZFŚS został utworzony w 100%. Z pozostałych pozycji kosztowych żadna nie przekroczyła planowanego poziomu. Inwestycje nie były wykonywane.

Wynik finansowy za 2011 r został zrealizowany w kwocie 11 279,86.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Anna Koronkiewicz-Girin
mgr inż. Anna Koronkiewicz-Girin

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
„ZAMEK KSIĄŻ”
Wałbrzych

Młodecka

W listopadzie roku 2010 Galeria aplikowała w jedynym dostępnym dla Instytucji Kultury (zgodnie z nowymi przepisami) projekcie o środki finansowe na działalność edukacyjną na rok 2011, tj. do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Niestety nie otrzymaliśmy dofinansowania.

Staraliśmy się pozyskać środki na działania edukacyjne z innych źródeł, pisząc jeszcze dwa projekty; do: Toyota Motor Manufacturing Poland Sp. z o.o. oraz do Fundacji Banku Zachodniego. Niestety tu również nie udało się zdobyć funduszy. Pozyskaliśmy natomiast sponsora, który sfinansuje organizację konkursu plastycznego, który został ogłoszony 01 grudnia br. i potrwa do marca roku przyszłego. W listopadzie br. zostały napisane i złożone 3 projekty do MKiDN dot. działalności Galerii na rok przyszły.

Aktualnie, działalność edukacyjna to współpraca ze szkołami i młodzieżą podczas spotkań przy okazji realizowanych wystaw profesjonalnych oraz uczestnictwo i współorganizacja konkursów plastycznych.

W roku 2011 zrealizowaliśmy osiem ekspozycji profesjonalnych i jedną amatorską, w siedzibie własnej oraz dwie poza siedzibą :

1. „**Idea. Materia. Przestrzeń**”, 22 stycznia- 05 marca, wystawa zorganizowana przy współpracy z Sosnowieckim Centrum Kultury; była to ekspozycja zbiorowa, w której udział wzięli : Adam Pocięcha, Józef Murzyn, Kazimierz Pawlak, Paweł Warchoń, Ewa Janus, Robert Dudek, Leszek Lewandowski. Każdy z artystów rozpoczął edukację artystyczną w tym samym Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu, później ich drogi się rozeszły, studiowali na różnych uczelniach artystycznych i każdy z nich zajmuje się inną dziedziną sztuki. Wystawa ukazała, że mimo wspólnych korzeni, każdy z artystów wypowiadając się w różnych mediach skutecznie zaznacza swoją indywidualność artystyczną.
2. „**Niebezpieczeństwa Miasta 3**”, 12 marca – 24 kwietnia, wystawa prezentująca malarstwo Jacka Sroki, zorganizowana przy współpracy z Galerią Labirynt z Krakowa. Jacek Sroka urodził się w 1957 roku w Krakowie. Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1981 roku uzyskał dyplom w Pracowni Miedziorytu prof. Mieczysława Wejmana; malarstwo w pracowni prof. Jana Świdorskiego. W latach 1981-89 pracował jako asystent w macierzystej uczelni. Uprawia malarstwo, grafikę, rysunek. W latach 90-tych jego malarstwo i grafika osiągnęły klasyczną pełnię wyrazową. Laureat nagród i wyróżnień m.in. na Biennale Grafiki w Mulhouse (1984), Międzynarodowej Wystawie Miniatury w Toronto (1986), Graphica Atlantica w Reykjaviku (1987), na Biennale Grafiki w Vaasa (1987), Grand Prix na Biennale Grafiki w Seulu (1988), Nagrody im. I. Trybowskiego na Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie (1994). Jacek Sroka należy do najbardziej cenionych przedstawicieli figuratywizmu w szkole krakowskiej. Jest dla tego środowiska na tyle charakterystyczny, że Tomasz Gryglewicz zamieścił jego obraz na okładce swojej książki o współczesnym malarstwie krakowskim, wydanej w roku 2000. Jego znaczenie w tym środowisku jeszcze potwierdziła nagroda Witolda Wojtkiewicza w roku 2001 i wielka retrospektywna wystawa obrazów i grafik artysty w roku 2008 w krakowskim Muzeum Narodowym. Wystawa cieszyła się powodzeniem, dlatego, że artysta należał do osób ściśle związanych z „podziemiem” artystycznym.
3. „**Czas na komiks**”, 29 kwietnia – 19 czerwca, wystawa współczesnego komiksu polskiego, to przegląd dokonań wybitnych rysowników działających w obszarze „komiksu realistycznego”. Zaproszeni do projektu artyści tworzą komiksy wysublimowane graficznie i narracyjnie, przełamują schematy fabularne, przebudowują język komiksu i przemycają do medium przeznaczonego dla masowego odbiorcy „treści artystyczne”. Ekspozycja posłużyła jako ilustracja, przyczynek do analizy, procesów zachodzących podczas umasawiania kultury, przenoszenia wzorców i technik gatunkowych z marginesów do głównego nurtu. Na wystawie zaprezentowane były najnowsze komiksy zaproszonych artystów, pokazaliśmy także wybór ich prac z lat ubiegłych. Ekspozowane były oryginalne plansze – szczególnie atrakcyjne wizualnie materiały przygotowywane do druku. Wśród prac pokazywanych na wystawie znalazły się komiksy dyplomowe Olafa Ciszaka, „Autobiografia” Jacka Frąsia, wybór z komiksów „Mikropolis”, „Romantyzm” i „Achtung Zelig!” Krzysztofa Gawronkiewicza, „Demokracja” i „DNA” Adriana Madeja, komiksy Krzysztofa Ostrowskiego (m.in. „Plastelina”), Macieja Sieńczyka („Wrzątkun”, „Włochate kolosy”) i Aleksandry

Spanowicz („Dekameron”, fragmenty „Butów”), najnowsze prace Jakuba Rebelki („Zakonnice Zombie”) oraz Benedykta Sneidera („Diefenbach. Zanim wszędzie świt”), zaprezentowaliśmy również prace Przemysław Truścińskiego (m.in. „Piekło”, „Wiedźmin”, „Z przyczyn społecznych”). Wystawa trwała do 14 czerwca br. Organizowana była przy współpracy z Wałbrzyskim Ośrodkiem Kultury, podzielona na dwie ekspozycje: w WGS BWA Zamek Książ oraz w hotelu Maria podczas Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretowego „Przewalka”. Do wystawy Galeria dysponowała katalogiem do sprzedaży komisowej z BWA Jelenia Góra.

4. **„Festiwal rzeźby Marii Bor”**, 25 czerwca – 31 lipca, zorganizowany przy współpracy z Muzeum w Wałbrzychu. Wystawa podzielona była na dwie części. I część odbyła się w Muzeum w Wałbrzychu w maju, a II część w ramach obchodów Dnia Wałbrzyskiego Twórcy w naszej Galerii w czerwcu i lipcu, przy współpracy z Urzędem Miasta. Maria Bor – artystka znana w Polsce i za granicą, swoją twórczością, pięknie reprezentuje możliwości artystyczne naszego środowiska. Została zauważona i uhonorowana licznymi nagrodami w konkursach i na wystawach sztuki, nagrodą Ministerstwa Kultury i Sztuki, nagrodami prezydentów miasta Wałbrzycha (1994- nagroda wojewody wałbrzyskiego, 1995 - nagroda prezydenta Wałbrzycha, 2008 - nagroda Miasta Wałbrzych). W kilku europejskich leksykonach sztuki zamieszczono obszerne noty biograficzne twórczości artystki. Do dziś Maria Bor prezentuje swe dzieła na prestiżowych wystawach rzeźby w Polsce i za granicą. Wystawa trwała do 31 lipca, zakończona była spotkaniem interdyscyplinarnym organizowanym wraz ze Stowarzyszeniem Inteligencji Twórczej z Wałbrzycha (30 lipca). Do wystawy wydany został katalog współfinansowany przez Urząd Miasta i w.w. Stowarzyszenie, koordynowany przez WGS BWA Zamek Książ, przekazany Galerii przez Stowarzyszenie jako darowizna.

5. **„Szkło”**, 06 sierpnia – 04 września, z kolekcji własnej WGS BWA Zamek Książ. Poziom estetyczny eksponatów, wartości dokumentacyjne i pogładowe kolekcji, naturalna uroda tworzywa szklanego podana w przemysłowej formie artystycznej są to niezaprzeczalne walory wystawy. Wystawa prezentuje większość technik zdobniczych używanych w szkłe artystycznym, od form dmuchanych z wolnej ręki w szkłe, jedno- lub wielowarstwowych, do prac wykonanych techniką „pate de verre”. Używane jest szkło sodowe, ołowiowe, optyczne, a także szkło w połączeniu z ceramiką, metalem i kamieniem. Prezentowaliśmy prace wielu pokoleń artystów, dzieła powstałe podczas plenerów szklarskich, organizowanych przez Galerię w hutach regionu. Wystawa cieszyła się ogromnym powodzeniem. Do dziś jej część prezentowana jest w Galerii Korytarz.

6. **„Karkonosze”**, 10 września – 02 października, wystawa fotografii - ta szczególna ekspozycja manifestowała postawy twórcze członków Oddziału Karkonoskiego ZPAF. Na wystawie spotkały się dzieła, składające się na panoramę stylów i kierunków artystycznych kilku pokoleń jeleniogórskich mistrzów obiektywu – od najstarszej fotografii Jerzego Wiklendta („Śnieżka” 1957) do najnowszych prac najmłodszego w Oddziale, Tomasza Mielecha. Wyraźną i przeważającą tendencją, realizowaną w większości dzieł, była ich prostota kompozycyjna oraz dbałość o czystość fotograficznych odbitek, opracowywanych w technologii bromosrebrowej. Całość ekspozycji imponowała różnorodnością koncepcji twórczych oraz konsekwencją w rozstrzyganiu indywidualnych rozwiązań estetycznych i warsztatowych. Wystawa podsumowywała ogromny wysiłek artystów fotografików, włożony w swoje udokumentowanie wybranej inspiracji artystycznej. Ekspozowane były prace autorów : Janiny Hobgarskiej, Jana Kotlarskiego, Marka Likszeta, Tomasza Mielecha, Tomasza Olszewskiego, Jerzego Wiklendta, Wojciecha Zawadzkiego. Galeria, do wystawy dysponowała katalogiem do sprzedaży komisowej, opracowanym i wydany przez BWA Jelenia Góra.

7. **„Ślady na szkłe”**, 08 października - 13 listopada, wystawa szkła artystycznego dwóch wrocławskich projektantów szkła - Grzegorza Staniszewskiego i Macieja Zaborskiego. Pretekstem do wystawy w BWA Zamek Książ był jubileusz Grzegorza Staniszewskiego - jego pracy ze szkłem. Pierwszą oficjalną wystawę miał w 1991 r. Prace przygotowane na wystawę były efektem przemyśleń i eksperymentów ostatnich kilku lat. Były wyrazem jego dążeń do syntezy formy. W przeciwieństwie do wcześniejszych wykorzystuje on szkło kolorowe, sodowe barwione stapiane w piecu. Inspiracją były motywy przyrody przetworzone w syntetyczną formę symbolu, znaku. Aby skonfrontować dwie różne postawy twórcze do Wystawy zaprosił kolegę Macieja Zaborskiego, artystę szklarza, który zajmuje się szkłem artystycznym od wielu lat, jest bardzo oryginalnym twórcą wystawiającym prace w wielu prestiżowych miejscach na świecie. M. Zaborski pracuje w zupełnie odmiennej technice, formuje szkło wykorzystując techniki obróbki "na zimno", piec elektryczny służy mu tylko do wytopienia odpowiednich brył szkła, z których wycina formy, rzeźbi i graweruje, czasem wprowadza kolor, bądź to w postaci szkieł barwionych w masie, bądź maluje farbami do szkła, choć bliższe jest mu szkło bezbarwne. Wystawie towarzyszyły wykłady edukacyjne nt. historii hutnictwa szkła

na Dolnym Śląsku. Ze względu na swą unikatowość i niepowtarzalność wystawa cieszyła się wielkim zainteresowaniem.

8. VI Forum Malarstwa Polskiego „WIDZIEĆ”, 19 listopada – 08 stycznia 2012, wystawa zrealizowana przy współorganizacji Fundacji Malarstwa Polskiego z siedzibą w Lesku. Podczas dziesięciodniowego pobytu w Leskim Zamku spotkali się znani polscy malarze oraz teoretycy i krytycy sztuki: Stanisław Baj, Teresa Miszkin, Marian Waldemar Kuczma, Stanisław Rodziński, Leszek Misiak, Stanisław Batruch, Grzegorz Grzebieniowski, Ireneusz Kopacz, Stanisław Białogłowicz, Jacek Rykała oraz koordynatorzy projektu Mirosław Rochecki i Kazimierz Rochecki. Artyści, na indywidualnych pokazach prezentowali własny dorobek artystyczny, podczas spotkań i dyskusji i przedstawiali swój zakres twórczego widzenia, a także znajdując w przestronnych wnętrzach i obejściu Zamku własny azyl - tworzyli nowe prace bezpośrednio konfrontując się z podjętym tematem. Wystawa dotowana była przez mecenasa imprezy dr Adama Pałackiego - prezesa Fundacji Malarstwa Polskiego. Na temat twórczości uczestników wypowiadali się krytycy i teoretycy sztuki: Magdalena Hniedziwicz, Magdalena Rabizo-Birek, Artur Mordka, Grażyna Ryba oraz Andrzej Saj, który sesji przewodniczył – tak zrodziło się Forum Malarstwa Polskiego. W ciągu ponad dwóch lat, od marca 2010 do sierpnia 2012 r. prace wybrane przez artystów z ich dorobku lub aktualnie wykonane, w związku z podjętym tematem, będą reprezentować poszczególnych twórców oraz ich stosunek do zagadnienia, na wystawach, w czternastu polskich galeriach uczestniczących w projekcie VI FMP. Galeria była w planach wystawienniczych Forum, a prezentowana wystawa cieszy się do dnia dzisiejszego ogromnym zainteresowaniem. Do wystawy wydany został katalog, gdzie WGS BWA partycypowała w kosztach i zakupiła 50 egzemplarzy do sprzedaży własnej.

9. Wystawa amatorska w ramach działań edukacyjnych „Moja okładka na książkę”

Wystawy poza siedzibą:

„Bitwa pod Grunwaldem”. W roku 2011 zakończyła się trasa wystawiennicza dzieła – dioramy Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego „Bitwa pod Grunwaldem”. Obraz od listopada 2009r., po przeprowadzonej konserwacji, „wyruszył” w ponad roczną trasę ekspozycyjną, w całości organizowaną przez naszą Galerię. Z sukcesami eksponowany był w wielu znaczących instytucjach kultury, muzeach i galeriach naszego kraju (Wrocław, Wałbrzych, Bytom, Kraków, Lublin), a także poza granicami. W lutym br. zakończył trasę prezentacją w Muzeum Narodowym – Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie, a następnie zwrócony został do właściciela – Lwowskiego Muzeum Historycznego we Lwowie, gdzie w oddziale - w Arsenale Lwowskim zaprezentowano obraz po raz pierwszy od momentu przywiezienia (w roku 1938) i zainstalowano jego ekspozycję na stałe. Do Wystawy wydany został katalog.

1. „Bitwa pod Grunwaldem” organizacja i prezentacja w Muzeum Narodowym – Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie – luty br.
2. „Bitwa pod Grunwaldem” ,współpraca - ekspozycja w Lwowskim Muzeum Historycznym we Lwowie, oddział Arsenał Lwowski – marzec br.

Działania edukacyjne:

Wykłady oraz prezentacja multimedialna dla dzieci, młodzieży i dorosłych „Historia hutnictwa szkła na Dolnym Śląsku” – listopad (uczniowie wałbrzyskich szkół, uczestnicy Uniwersytetu III Wieku).

Wernisaż plastyczny w Galerii Korytarz BWA, w ramach konkursu bibliotecznego „Moja okładka na książkę”, organizowanego wspólnie z Zespołem Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Wałbrzychu, 13 grudnia – 13 stycznia 2012r.

Ogłoszenie konkursu plastycznego „Pomóżmy przyrodzie rozkwitnąć na wiosnę”, dla uczniów ze szkół wałbrzyskich oraz Szczawna Zdroju – współfinansowany przez pozyskanego sponsora Gazownię Wałbrzyską – rozstrzygnięcie konkursu: marzec 2012 r.

DYREKTOR
WAŁBRZYSKIEGO CENTRUM Sztuki
BIURO WYSTAW I AKTYWNOŚCI
• ZAMEK BWA w Wałbrzychu
mgr Alicja Młodziecka

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "WAŁBRZYCH"

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Rozdział 92114 - POZOSTAŁE INSTYTUCJE KULTURY

/w zł i w gr/

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie za 2011 rok	% 4:3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	508 694,00	508 693,79	100,00
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	144 194,00	144 193,79	100,00
	Wpływy z prowadzonej działalności	42 290,00	42 290,25	100,00
	Wpływy z najmu i dzierżawy	0,00	0,00	0,00
	Środki otrzymane od osób fizycznych	69 268,00	69 268,00	100,00
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	25 000,00	25 000,00	100,00
	Inne źródła	7 636,00	7 635,54	100,00
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	364 500,00	364 500,00	100,00
	Dotacja podmiotowa	364 500,00	364 500,00	100,00
	Dotacja celowa		-	-
	Dotacja na zadania inwestycyjne		-	-
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	496 217,00	496 216,69	100,00
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane	301 769,00	301 769,17	100,00
	wynagrodzenia osobowe	195 105,00	195 105,46	100,00
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	73 451,00	73 451,00	100,00
	składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	33 213,00	33 212,71	100,00
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych		0,00	0,00
3.	Zużycie materiałów i energii	39 262,00	39 261,51	100,00
4.	Usługi obce	133 175,00	133 174,79	100,00
5.	Inwestycje		-	0,00
6.	Amortyzacja	3 463,00	3 463,36	100,01
7.	Pozostałe koszty	18 548,00	18 547,86	100,00
III.	WYNIK FINANSOWY	12 477,00	12 477,10	0,00
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:	0,00	8 340,81	0,00
	zobowiązania wymagalne	-	-	-
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:	0,00	8 675,83	0,00
	gotówka i depozyty	-	8 675,83	0,00
	należności wymagalne	0,00	0,00	0,00
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług	-	-	0,00

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Iwona Fila

Dyrektor
Zespołu Pieśni i Tańca
"WAŁBRZYCH"
Arkadiusz Słomka

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”

DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO ROZDZIAŁ 92114 – POZOSTAŁE INSTYTUCJE KULTURY

ZPiT „Wałbrzych” otrzymał z budżetu Miasta Wałbrzycha w 2011 roku dotację podmiotową w wysokości **364.500,00 zł**.

ZPiT „Wałbrzych” uzyskał także przychody własne w wysokości **144.193,79 zł** obejmujące:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Wpływy z prowadzonej działalności | 42.290,25 zł |
| 2. Środki otrzymane od osób fizycznych | 69.268,00 zł |

w tym:

- | | |
|--|--------------|
| - opłaty rodziców za zajęcia dzieci | 15.000,00 zł |
| - wpłaty na zgrupowania taneczne krajowe | 17.960,00 zł |
| - wpłaty dzieci na festiwale zagraniczne | 17.500,00 zł |
| - darowizny | 18.808,00 zł |
| 3. Dotację zewnętrzną z MKiDN | 25.000,00 zł |

/ z przeznaczeniem na realizację programu „Wyciągamy dzieci z bramy”/

- | | |
|----------------|-------------|
| 4. Inne wpływy | 7.635,54 zł |
|----------------|-------------|

/ w tym w szczególności: zwrot kosztów transportu przez organizatora Festiwalu we Francji, odsetki bankowe, wpływy za terminowo odprowadzany podatek dochodowy od osób fizycznych/.

Na koniec 2011 roku w Zespole Pieśni i Tańca „Wałbrzych” **zobowiązania ogółem** wyniosły **8.340,81 zł**, i wystąpiły z tytułu:

- 1) Podatku dochodowego od osób fizycznych za grudzień 2011 roku - 1.539,00 zł
/ płatny do 20.01.2012r./
- 2) Ubezpieczeń społecznych i Funduszu Pracy za grudzień 2011 roku - 6.801,81 zł
/ płatny do 15.01.2012r./

Zobowiązania wymagalne w instytucji nie wystąpiły.

Natomiast **stan należności ogółem** wyniósł **8.675,83 zł**, w tym:

- 1) gotówka i depozyty – 8.675,83 zł

Należności wymagalne w instytucji nie wystąpiły.

Wykonanie kosztów ogółem: 496.216,69 zł

1. Koszty wynagrodzeń i składki od nich naliczane 301.769,17 zł

W tym:

- | | | |
|---|---|---------------|
| - wynagrodzenia osobowe | - | 195.105,46 zł |
| (w tym świadczenie urlopowe 5.196,17) | | |
| - umowy cywilno-prawne | - | 73.451,00 zł |
| - składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy- | | 33.212,71 zł |

Na wynagrodzenia osobowe składają się wypłaty dla 5 pracowników (4,75 etatu). Na umowy cywilno-prawne składają się w szczególności wynagrodzenia instruktorów tańca i śpiewu, muzyków uczestniczących w próbach i koncertach, umowa na usługi remontowe.

2. Materiały i energia

39.261,51 zł

W tej pozycji ujęte są w szczególności materiały biurowe, materiały organizacji imprez, materiały na zajęcia stałe, prenumerata czasopism fachowych, środki czystości, wyposażenie apteczki, materiały reklamowe oraz media użyczonych pomieszczeń od WOK-u (22.321,28 zł).

3. Usługi obce

133.174,79 zł

Usługi obce obejmują przede wszystkim usługi telefoniczne, transportowe (głównie związane z wyjazdami Zespołu na zgrupowania i Festiwale), poligraficzne, fotograficzne, filmowe, informatyczne, aktualizacyjne (do programu finansowo-księgowego), organizację zgrupowań krajowych i festiwali zagranicznych, usługi pocztowe, kurierskie.

4. Amortyzacja

3.463,36 zł

5. Pozostałe koszty

18.547,86 zł

W pozostałych kosztach ujęte są świadczenia na rzecz pracowników, podróże służbowe, reklama, ubezpieczenie majątkowe i osobowe oraz drobne opłaty (CIOFF – Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej /składka z tytułu przynależności do polskiej sekcji CIOFF/, RTV itp.).

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Iwona Pila

ZESPOŁU PIĘŚNI I TAŃCA
"WAŁĘŻYCH"
Arkadiusz Gimm

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH” W 2011 ROKU

Podstawowym założeniem programowym działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” jest edukacja młodego pokolenia Wałbrzyszan w duchu kultywowania tradycji narodowych i regionalnych, poznania, pielęgnowania i popularyzacji folkloru oraz sztuki ludowej (w ramach amatorskiego ruchu artystycznego). Realizacja tego celu odbywa się poprzez zajęcia merytoryczne, z zakresu tańca i śpiewu, z różnymi wiekowo grupami dziecięcymi i młodzieżowymi. Instruktorzy skoncentrowani są na wdrażaniu nowych członków Zespołu do typowych zadań artystycznych, doskonaleniu aktualnego repertuaru wśród osób o znaczącym stażu oraz wprowadzaniu nowych pozycji artystycznych do każdej grupy wiekowej Zespołu. Uczestnictwo w tego rodzaju warsztatach spełnia dodatkowo funkcje: edukacyjną, poznawczą, aktywizującą i wychowawczą.

Zajęcia artystyczne prowadzone były w 2011 roku przez dwóch instruktorów tańca (w tym choreografa), dwóch korepetytorów śpiewu oraz dwóch akompaniatorów muzycznych. Są to osoby o dużym doświadczeniu zawodowym, realizujące stawiane im cele w sposób kompetentny. W zadania instruktorskie wdrażani byli również wieloletni członkowie Zespołu, legitymujący się dodatkowo wykształceniem pedagogicznym oraz stosownym przygotowaniem merytorycznym. Dużym atutem Zespołu było prowadzenie kapeli muzycznej w ośmioosobowym składzie, z którego większość to uczniowie wałbrzyskiego Zespołu Szkół Muzycznych.

Zespół realizował również koncerty i występy poza swoją siedzibą, przy czym zdecydowana ich większość kierowana była do mieszkańców miasta Wałbrzych, turystów oraz gości. Poszczególne grupy artystyczne zaprezentowały się na: Koncercie Zapustowym w Teatrze Dramatycznym (luty), Koncercie Charytatywnym Kapele Serc dla Hospicjum w Hotelu Maria (maj), Koncercie na Dzień Matki w Zespole Szkolno – Przedszkolnym numer 1 (maj), Dniach Podzamcza (maj), Przeglądzie Grup Przedszkolnych w Teatrze Lalki i Aktora (maj), Spotkaniach pod Mniszkiem w Boguszu Gorcach (czerwiec), Dniach Wałbrzycha na Stadionie Miejskim Piaskowa Góra (wrzesień), Pociągu Turystycznym Kilof na Dworcu Głównym (wrzesień), Koncercie Narodowym z okazji Święta Niepodległości 11 – go Listopada w Auli Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej (listopad), Koncercie Wokalnym w Kościele na Sobięcinie (listopad), Wałbrzyskiej Biesiadzie Górniczej w hali OSiR (grudzień), Wieczorze Kolędowym w Ratuszu (grudzień) i Jaselkach w Ratuszu (grudzień).

Zespół wydał również ważny materiał promocyjny – płytę DVD - z profesjonalnym, cyfrowym zapisem realizacji Koncertu Jubileuszowego. Dokument ten pokazuje reprezentowany aktualnie poziom artystyczny grupy i jest wykorzystywany w składanych aplikacjach o kwalifikacje do udziału w warsztatach i koncertach, w tym międzynarodowych festiwalach folklorystycznych.

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” otrzymał dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 25.000,- złotych, na realizację projektu „Wyciągamy dzieci z bramy”, w ramach Programu Operacyjnego Edukacja Kulturalna. Jego głównym celem była aktywizacja tak zwanej „trudnej” młodzieży i udowodnienie jej, że również w Wałbrzychu można robić rzeczy ciekawe. Do uczestnictwa w projekcie zaproszono głównie gimnazjalistów, będąc gotowymi do pracy nawet z dziećmi sprawiającymi problemy wychowawcze, często będące skutkiem braku warunków do prawidłowego funkcjonowania. Praca nad ich rozwojem realizowana była poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych, dla których wspólnym mianownikiem był taniec w jego różnorodnych formach i odmianach. Dzięki takim sposobom aktywności dzieci mogły lepiej zrozumieć własne potrzeby, zmienić niewłaściwe postawy, poznać podstawy bardziej skutecznego i zgodnego postępowania z rówieśnikami. Pokazaliśmy im też jak dobrze jest pracować



w rozumiejącej się i szanującej grupie. Zajęcia amatorskiego ruchu artystycznego, prowadzone przez naszą instytucję, pozwalają bowiem zaobserwować zmiany zachodzące w młodzieży regularnie uczęszczającej na warsztaty. Zmieniają się u nich postawy, pojawiają się dobre wzory do naśladowania.

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” realizował również pokazowe lekcje tańca w ramach zajęć w wybranych siedzibach wałbrzyskich placówek szkolnych. Działania te miały formę nieodpłatną i mogły odbywać się systematycznie przez cały semestr (Publiczna Szkoła Podstawowa numer 12) lub doraźnie przez 2 – 4 tygodnie. Prowadzone były przez instruktora Zespołu, przy współpracy z nauczycielem prowadzącym klasę. Celem ich było zrekrutowanie około 20 - 25 dzieci, do otwarcia stałej grupy w ramach zajęć pozalekcyjnych.

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” przygotował również swój udział (kontakty, korespondencja, transport, ubezpieczenie, typowanie uczestników, opracowanie programu artystycznego) w podróżach artystycznych:

- na zgrupowaniu szkoleniowym w miejscowości Różanka (Sudety Zachodnie) – realizacja w miesiącu lutym,
- na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w miejscowości Saint Pierre des Corps (Francja) – realizacja w miesiącu czerwcu,
- na Międzynarodowym Festiwalu i Warsztatach Folklorystycznych BALKAN FOLK FEST 2011 w miejscowości Kiten (Bułgaria) oraz Prezentacjach Folklorystycznych w Adampolu (Turcja) – realizacja w miesiącu lipcu,
- na Obozie Taneczno – Wypoczynkowym dla członków grup dziecięcych w miejscowości Smółdziński Las (wybrzeże Morza Bałtyckiego, rejon Słowińskiego Parku Narodowego) – realizacja w miesiącu sierpniu,
- na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w miejscowości Hradec Kralove (Czechy) – realizacja w ramach współpracy miast partnerskich w miesiącu sierpniu,
- na Koncertach Bożonarodzeniowych w Stambule (Turcja) - zrealizowanych w ramach zaproszenia Konsula Generalnego RP w miesiącu grudniu.

Na szczególne podkreślenie zasługuje przede wszystkim ostatni z wymienionych powyżej artystycznych wyjazdów, który zrealizowała wspólnie wałbrzyska młodzież – uczniowie i absolwenci Zespołu Szkół Muzycznych oraz członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Głównym celem podróży była prezentacja koncertu bożonarodzeniowego, wykonanego przez szesnastoosobową grupę wokalną, której towarzyszyła kapela Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Ponadgodzinny program złożony z polskich kolęd i pastorałek oraz tradycyjnych pieśni bożonarodzeniowych po angielsku, francusku, włosku, niemiecku, łacinie i grecku spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem blisko 450 – osobowej publiczności, zgromadzonej w pięknie udekorowanym kościele. Stroną zapraszającą wałbrzyskich artystów był Konsul Generalny RP w Stambule. To ogromne wyróżnienie i artystyczne wyzwanie, również z uwagi na amatorski charakter Zespołu. Koncert odbył się w bazylice o.o. Franciszkanów p.w. św. Antoniego – głównym katolickim kościele Stambułu. Jego uczestnikami byli goście zaproszeni przez Pana Konsula – pracownicy placówek dyplomatycznych Stambułu (obecni byli przedstawiciele Konsulatów Holandii, Wielkiej Brytanii, Czech, Słowacji), władze miejskie, duchowni różnych wyznań, mieszkańcy miasta, turyści i społeczność polska miasta Stambuł i polskiej osady Adampol. Podczas pobytu w Stambule Zespół wystąpił jeszcze trzykrotnie: z charytatywnym koncertem w Szpitalu „La Paix”, w grecko prawosławnej parafii św. Mikołaja na specjalne zaproszenie Patriarchy Ekumenicznego Jego Świętobliwości Bartłomieja oraz w rezydencji Konsula, na wspólnym kolędowaniu z przedstawicielami Polonii z Adampola.

W realizacji wymienionych powyżej zadań uzyskaliśmy znaczącą pomoc organizacyjną i finansową ze strony Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, w tym wsparcie dotacją celową Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego we Wrocławiu. Realizacja opisanych zadań wyjazdowych możliwa była również dzięki nawiązanej współpracy organizacyjnej i finansowej z instytucją kultury miasta Wrocław – Ośrodkiem Kultury i Sztuki.


DYREKTOR
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA
„WAŁBRZYCH”
Arkadiusz Simm

PARK WIELOKULTUROWY "STARA KOPALNIA"

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rozdział 92114 - POZOSTAŁE INSTYTUCJE KULTURY

/w zł i w gr/

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie za 2011 rok	% 4:3
I	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	780 650,00	780 596,06	99,99
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	60 650,00	60 596,06	99,91
	Wpływy z prowadzonej działalności	4 900,00	4 859,47	99,17
	Wpływy z najmu i dzierżawy	15 420,00	15 419,09	99,99
	Środki otrzymane od osób fizycznych	2 000,00	2 000,00	0,00
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	0,00	0,00	0,00
	Inne źródła	38 330,00	38 317,50	99,97
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	720 000,00	720 000,00	100,00
	Dotacja podmiotowa	720 000,00	720 000,00	100,00
	Dotacja celowa			0,00
	Dotacja na zadania inwestycyjne			0,00
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	770 180,00	770 127,70	99,99
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane	404 980,00	404 967,00	100,00
	wynagrodzenia osobowe	338 200,00	338 192,39	100,00
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	11 300,00	11 300,00	100,00
	składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	55 480,00	55 474,61	99,99
		0,00	0,00	0,00
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	0,00	0,00	0,00
3.	Zużycie materiałów i energii	117 460,00	117 453,18	99,99
4.	Usługi obce	153 300,00	153 282,13	99,99
5.	Inwestycje			0,00
6.	Amortyzacja	21 000,00	20 986,10	99,93
7.	Pozostałe koszty	73 440,00	73 439,29	100,00
III.	WYNIK FINANSOWY	10 470,00	10 468,36	99,98
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:	46 600,00	46 546,10	99,88
	zobowiązania wymagalne			0,00
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:	121 100,00	120 934,94	99,86
	gotówka i depozyty	113 500,00	109 460,65	96,44
	należności wymagalne	0,00	3 965,08	0,00
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług	7 600,00	7 509,21	98,81

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Hanna Kycler

DYREKTOR.
Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia
w Wałbrzychu
Miroslaw Brożek

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego za 2011 rok
PARK WIELOKULTUROWY - STARA KOPALNIA
W WAŁBRZYCHU

DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ROZDZIAŁ 92114 – POZOSTAŁE INSTYTUCJE KULTURY

Park Wielokulturowy - Stara Kopalnia otrzymał z budżetu Miasta Wałbrzycha w 2011 roku dotację podmiotową na działalność bieżącą w wysokości **720.000 zł**. Ponadto PW - Stara Kopalnia uzyskał przychody własne w wysokości **60.596,06 zł** obejmujące m.in.:

1) wpływy ze sprzedaży biletów wstępu	- 3.808,87
2) wpływy za fotografowanie i filmowanie	- 156,09
3) wpływy ze sprzedaży wydawnictw	- 325,00
4) wpływy ze sprzedaży pamiątek	- 69,51
5) wpływy z najmu i dzierżawy	- 15.419,09
6) opłaty za konserwację sieci wodociągowej i elektrycznej	- 4.392,90
7) odsprzedaż:	
- energii elektrycznej	- 16.732,06
- wody	- 10.487,66
8) sprzedaż złomu	- 2.502,36
9) sprzedaż kabli miedzianych	- 2.241,00
10) usługi reklamowe	- 500,00
11) wsparcie finansowe	- 2.000,00
12) otrzymane darowizny księgozbioru	- 410,00
13) pozostałe przychody	- 76,13
14) odsetki od środków na rachunku bieżącym	- 1.376,15
15) odsetki od należności	- 99,24

W 2011 roku w PW - Stara Kopalnia zobowiązania ogółem wyniosły **46.546,10 zł**, i wystąpiły z tytułu:

1) rozrachunków z dostawcami	- 28.906,39
2) rozrachunków z ZUS	- 10.506,71
3) rozrachunków z tytułu podatku PIT	- 2.972,00
4) innych rozrachunków z pracownikami	- 94,00
4) rozrachunków z tytułu ubezpieczeń majątkowych	- 4.067,00

Zobowiązania wymagalne nie wystąpiły.

Natomiast stan należności ogółem wyniósł **120.934,94 zł**, w tym:

1) gotówka i depozyty	- 109.460,65
2) rozrachunki z odbiorcami i dostawcami	- 6.973,71
3) rozrachunki z pracownikami	- 535,50
4) należności wymagalne	- 3.965,08

OPIS PONIESIONYCH KOSZTÓW

Na pozycję II.3. – *Zużycie materiałów i energii* w kwocie **117.453,18 zł** sprawozdania składają się między innymi koszty:

- 1) zużycia energii elektrycznej (46.168,74 zł),
- 2) zużycia wody (3.515,94 zł),
- 3) zużycia gazu przewodowego (54.238,03 zł),
- 4) zużycia materiałów (13.530,47 zł, w tym 4.059,- zł za opakowania ochronne do zakonserwowanych map).

Na pozycję II.4. – *Usługi obce* w kwocie **153.282,13 zł** sprawozdania składają się między innymi koszty usług:

- 1) ochrony mienia (119.785,08 zł),
- 2) serwisowo-konserwacyjnych (8.091,69 zł),
- 3) komunalnych (8.367,81 zł),
- 4) okresowej kontroli pięciu budynków (6.499,32 zł),
- 5) nadzoru bhp (4.428,- zł),
- 6) usług telekomunikacyjnych (2.694,62 zł)

Na pozycję II.7. – *Pozostałe koszty* w kwocie **73.439,29 zł** sprawozdania składają się między innymi koszty:

- 1) podatku od nieruchomości (17.668 zł),
- 2) ubezpieczenia majątku i OC pracodawcy (5.567 zł),
- 3) wody związane z awarią instalacji wodnej po uwzględnieniu umorzenia części kosztów przez WZWiK w Wałbrzychu (8.343,64 zł),
- 4) zwrot podatku VAT naliczonego w związku z powrotem Parku do zwolnienia (1.534 zł),
- 5) koszty odsprzedaży wody dla firm prowadzących roboty remontowe na terenie Parku (5.038,37 zł),
- 6) koszty odsprzedaży energii elektrycznej dla firm prowadzących roboty remontowe na terenie Parku (16.118,99 zł),
- 7) wypłacone świadczenia urlopowe pracownikom Parku (13.470,96 zł),
- 8) koszty podróży służbowych (2.332,27 zł).

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Hanna Kycler

DYREKTOR

Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia
w Wałbrzychu

Mirosław Brożek

SPRAWOZDANIE
z działalności merytorycznej
Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia w Wałbrzychu
za 2011 rok

Dział Przemysłu i Techniki

Zgodnie z §8 Statutu Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia w Wałbrzychu, nadanego Uchwałą nr XXXI/273/08 Rady Miejskiej Wałbrzycha z dnia 24.10.2008 r., w 2011 r. zrealizowano następujące prace:

1. Przyjęto na stan Działu Przemysłu i Techniki 70 publikacji naukowych do biblioteki technicznej oraz 211 szt. pomocy dydaktycznych, uzyskanych od prywatnych darczyńców (Dokumenty, fotografie, mundury górnicze, kufle, itp.). Łącznie wg stanu na dzień 31.12.2011 r. zgromadzono 1067 szt. muzealiów technicznych, 3845 szt. muzealiów historyczno-artystycznych, 5042 szt. pomocy dydaktycznych oraz 6059 szt. publikacji w bibliotece technicznej. Stan liczebny muzealiów na dzień 31.12.2011 r. przedstawiono w załączniku nr 1.
2. Przygotowano i przekazano do konserwacji w dniu 21.03.2011 r. 61 archiwalnych map górniczych do Pracowni Konserwacji, Restauracji Dziel Sztuki. Gorek Restauro S.C. w Warszawie. Zlecenie to finansowane jest w ramach realizacji projektu „Rewitalizacja i adaptacja na cele kulturalne byłej kopalni „Julia” – zadanie 1 PW Stara Kopalnia”.
3. Do końca 2011 r. przekazano do konserwacji 54 wozy urobkowe do firmy Usługowo-Handlowej REMWL I Jan Ponitka w Wałbrzychu. Również to zlecenie finansowane jest w ramach realizacji projektu „Rewitalizacja i adaptacja na cele kulturalne byłej kopalni „Julia” – zadanie 1 PW Stara Kopalnia”.
4. W dniu 30.04.2011 r. zlecono okresową kontrolę aparatu ATX-620 do pomiarów gazów kopalnianych do serwisu w Zielonce k/Warszawy.
5. Z dniem 30.04.2011 r. wstrzymano zwiedzanie obiektów PW Stara Kopalnia z powodu rozpoczętych robót remontowo-budowlanych.
6. Zorganizowano jedną wystawę czasową medali, pucharów i fotografii, pt.: „Maratonem przez świat” z prelekcją maratończyka Witolda Radke w dniu 17.02.2011 r. Wystawa czynna była do 30.05.2011 r.
7. Uczestniczono w konferencjach naukowych:
 - a. w dniach 18-20.05.2011 r. w hotelu „Maria” w Wałbrzychu na temat „Ochrona środowiska w górnictwie podziemnym, odkrywkowym i otworowym”, zorganizowanej przez Politechnikę Gliwicką, na której kustosz Jerzy Kosmaty wygłosił referat nt. „Wałbrzyskie tereny pogórnice po 15 latach od zakończenia eksploatacji węgla”. Uczestnicy konferencji zwiedzili w dniu 19.05.2011 r. PW Stara Kopalnia wraz z „Lisią Sztolnią”.
 - b. w dniu 26.05.2011 r. w Domu Kultury w Žaclerze (Czechy), gdzie odbyła się konferencja na temat „Zagospodarowanie byłych arealów górniczych – muzea, skanseny”. Konferencję zorganizowały władze miasta Žacler i Kowary, w ramach Programu Euroregion Glacensis, na której kustosz Jerzy Kosmaty wygłosił referat pt.: „Restrukturyzacja górnictwa wałbrzyskiego i utworzenie Muzeum Przemysłu i Techniki”. Uczestnicy konferencji zwiedzili skansen górniczy w kopalni „Jan Sverma” w Žaclerze.

8. Przygotowano i wysłano w dniu 11.05.2011 r. referat nt. „Praca załóg niemieckich w latach 1945-1950 w odbudowie kopalń wałbrzyskich” opracowany przez kustosza Jerzego Kosmatego na międzynarodową konferencję historii górnictwa dolnośląskiego, organizowaną we Freibergu w dniach 3-6.11.2011 r. przez Politechnikę Wrocławską i Akademię Górniczą we Freibergu.
9. Opracowano przez Kazimierza Szewczyka trzy artykuły do wydawnictwa Rady Wojewódzkiej NOT we Wrocławiu, do publikacji pt.: „Ocalić od zapomnienia”, na temat:
 - Historia Kopalni Węgla Kamiennego „Wałbrzych” (1964-1994), w latach 1945-64 działały jako odrębne kopalnie „B. Chrobry” i „Mieszko” w Wałbrzychu,
 - Historia Kopalni Węgla Kamiennego „Thorez-Julia” w Wałbrzychu (1945-1996),
 - Historia Kopalni Węgla Kamiennego „Victoria” w Wałbrzychu (1945-1994).
10. Wykonywanie pracy naukowej przez kustosza J. Kosmatego na temat: „Statystyka wypadków śmiertelnych w dolnośląskich kopalniach węgla w latach 1945-2000”.
11. Uporządkowano 480 szt. dokumentów archiwalnych dotyczących historii górnictwa wałbrzyskiego i ułożono na regałach w sztygarówce.
12. Dokonano selekcji 556 szt. ubrań roboczych górników w starej łaźni łańcuszkowej, które oczyszczono z pyłu i kurzu węglowego, a następnie przeniesiono na nowe miejsce w nowej łaźni.
13. Zabezpieczono w budynku warsztatów mechanicznych ok. 900 szt. narzędzi ślusarskich, tokarskich i kuziennych, jak np. obcęgi, młoty, klucze, frezy, formy, odkuwki, itp., które następnie oczyszczono i zamknięto w 21 szafach metalowych i 7 skrzyniach.
14. Przeniesiono z warsztatu elektrycznego, przewidzianego do wyburzenia, do pomieszczeń nowej łaźni warsztat konserwatorów, tj. 8 regałów, wiertarki, szlifierki, klucze, młotki, szczotki druciane, itp.
15. Uczestniczono w posiedzeniach Rady Honorowej ds. Projektu Stara Kopalnia w dniach 1.04.2011 r. i 12.04.2011 r. W pracach Zespołu Technicznego i Górniczego uczestniczył K. Szewczyk, a w pracach Zespołu Organizacyjno-Menadżerskiego uczestniczył J. Kosmaty.
16. Udział w naradach z projektantami PWSK.
17. Udział w naradach z wykonawcami.
18. W dniach 10.02.2011 r. oraz 1.09.2011 r. przeprowadzono okresową kontrolę stanu obudowy i zabezpieczeń bhp w „Lisiej” sztolni i szybie „Sobótka”, a 15.12.2011 r. w sztolni „Wiesław”.
19. Udzielono konsultacji Andrzejowi Ślusarczykowi przy opracowaniu albumu fotograficznego, dotyczącego likwidowanych obiektów pokopalnianych w Wałbrzychu i uczestniczono w dniu 18.03.2011 r. w promocji wydanego albumu pt. „Wałbrzych – powidoki”.
20. Udzielono konsultacji studentowi T. Karkoszowi z Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu na temat: „Restrukturyzacja przemysłu górnictwa w Wałbrzychu”.
21. 16-19.09.2011 r. udzielono konsultacji naukowej przez kustosza J. Kosmatego doktorantowi Y. Kouli z Uniwersytetu Lipskiego (Niemcy) na temat historii górnictwa wałbrzyskiego.
22. Opracowano przez kustosza Jerzego Kosmatego pisemną opinię w sprawie rozeznania i utylizacji górnictwa markaptanu, znalezionej w skrzyni w byłej sztolni szkoleniowej przy Zespole Szkół nr 8 w Wałbrzychu i przekazano w dniu 18.01.2011 r. na prośbę Miejskiego i Powiatowego Sztabu Zarządzania Kryzysowego.

23. Przeprowadzono w dniu 10.02.2011 r. kontrolę i wydano opinię w sprawie stanu technicznego byłej sztolni szkoleniowej w Zespole Szkół nr 8 w Wałbrzychu. Opinię tą przygotował kustosz J. Kosmaty.
24. Udział kustosza J. Kosmatego w pracach Głównej Komisji Historii i Tradycji Górniczych przy Zarządzie Głównym SiTG w Katowicach (15.04.2011 r.).
25. 14.07.2011 r. przyjęto delegację z Muzeum „Jan Sverma” z Zacleru (Republika Czeska) w ramach Programu Euroregionu Glacensis.
26. 6.09.2011 r. przyjęto delegację historyków z „Haus Schlesien” z Wintershausen (Niemcy) i omówiono dalszą współpracę między naszymi organizacjami.
27. 29.07.2011 r. prowadzono akcję na temat budowy Centrum Pulmonologii w Szpitalu Górniczym zakończoną wmurowaniem tablicy pamiątkowej ufundowania Szpitala Górniczego z funduszy górniczych oraz wmurowaniem kamienia węgielnego pod Centrum Pulmonologii.
28. Udział w obchodach 15-lecia powstania Muzeum Złota w Złotym Stoku i omówienie dalszej współpracy pomiędzy muzeami.
29. 27.09.2011 r. udział w panelu ekspertów oraz wygłoszenie referatu przez kustosza J. Kosmatego na temat: „Restrukturyzacja przemysłu wałbrzyskiego” na konferencji w Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.
30. 29.09.2011 r. udział w konferencji w Ludwikowicach Kłodzkich, organizowanej przez Komisję Geodezji Górniczej Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Górnictwa w Katowicach oraz wygłoszenie przez kustosza J. Kosmatego referatu na temat: „Rewitalizacja terenów poprzemysłowych Wałbrzycha”.
31. 30.09.2011 r. udział w II Forum Aglomeracji Wałbrzyskiej oraz oświadczeniem kustosza J. Kosmatego na temat możliwości budownictwa na terenach pogórniczych.
32. 4.10.2011 r. udział kustosza J. Kosmatego w spotkaniu z historykami techniki z Niemiec z Muzeum Historycznego miasta Wrocławia z okazji wystawy organizowanej przez „Haus Schlesien” z Wintershausen.
33. 7-8.10.2011 r. udział kustosza J. Kosmatego w okolicznościowym spotkaniu Towarzystwa Niemiecko-Polskiego z miasta partnerskiego Freiburga (Niemcy) w Wałbrzychu.
34. 28.10.2011 r. udział w wykładzie i promocji książki pani dr hab. B. Ludwig na temat „Osiedli górniczych w Wałbrzychu”. Praca habilitacyjna i książka zostały napisane na podstawie materiałów zebranych w PWSK.
35. 27.11.2011 r. udział w odsłonięciu tablicy pamiątkowej ku czci ratowników górniczych.
36. Przyjęcie wycieczek technicznych z prelekcją dotyczącą górnictwa wałbrzyskiego wygłoszoną przez kustosza J. Kosmatego ze zwiedzaniem zabytkowej kopalni „Julia” i „Lisiej” sztolni:
 - w dniu 2.05.2011 r. dla 55 pracowników naukowych Akademii Górniczej w Krakowie,
 - w dniu 11.06.2011 r. dla 40 osób z Zarządu Oddziału SiTG w Rybniku.
37. Uczestniczenie w pracach przygotowawczych do specyfikacji przetargu na wykonawcę robót remontowo-budowlanych przy realizacji projektu „Rewitalizacja obiektów PW Stara Kopalnia” oraz udostępniono obiekty do wglądu oferentom.
38. Nadzór nad wywozem przez bramę PW Stara Kopalnia złomu i śmieci, gruzu i wypisanie 283 przepustek na samochody.
39. Wypożyczono na okres od 1.04.2011 r. – 12.04.2011 r. rekwizyty górnicze do Teatru w Wałbrzychu do sztuki pt.: „Łysek z pokładu Idy” prezentowanej na scenie Teatru w Katowicach.
40. W dniach 19-23.05.2011 r. udostępniono Teatrowi w Wałbrzychu pomieszczenia byłej lampowni i łaźni, w celu wystawienia ponownie sztuki „Łysek z pokładu Idy”.

41. Uczestniczono w przygotowaniach do odsłonięcia tablicy upamiętniającej 25 rocznicę katastrofy wybuchu metanu w kopalni „Wałbrzych” i śmierci 18 górników. Uroczystość odsłonięcia tablicy miała miejsce 10.04.2011 r. na Cmentarzu Komunalnych w Wałbrzychu. PW Stara Kopalnia wypożyczył mundury i ubrania górnicze, kaski, aparaty ratownicze oraz sztandar kopalni „Wałbrzych”.
42. Uczestniczono w organizacji wyjazdu 19 górników z Wałbrzycha na górniczą paradę do Freibergu w Niemczech w dniach 25-26.06.2011 r.
43. 4.12.2011 r. organizacja obchodów święta górniczego „Barbórka”.

Dział Archeologii

44. Stan liczebny zabytków wpisanych do księgi inwentarzowej muzealiów archeologicznych od grudnia 2008 roku nie uległ zmianie. Wpisanych jest 109 numerów, na które składa się 36 356 sztuk eksponatów, liczonych bez polepy.
45. 2 stanowiska: Ząbkowice Śląskie, kanalizacja sanitarna w ul. Botwina, Ciasnej, Reymonta, Proletariaczyków nr 10-14 z 1994 roku oraz Ząbkowice Śląskie, Rynek, kanalizacja wodna z 1996 r. są w opracowaniu, przed wpisem do księgi inwentarzowej, polegającym na: sklepaniu fragmentów ceramiki, rekonstrukcji naczyń, nanoszeniu numerów inwentarzowych na wszystkie fragmenty zabytków, wykonaniu kart katalogu naukowego (opis zabytku i rysunek lub fotografia).
46. Sporządzono 248 kart katalogowych zabytków archeologicznych i 173 karty magazynowe z powyższych stanowisk.
47. Spisano 12 inwentarzy zabytków ze stanowisk przekazanych w grudniu 2010 r. przez Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego do Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia, które były załącznikiem do decyzji Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu w sprawie przekazania zabytków w depozyt: Rusko, stan. 22, 1993 r.; Rusko, stan.22, 1996 r.; Rusko, stan. 33, bez roku; Rusko, stan.34, 1993 r.; Rusko, stan.35, 1993-94 r.; Rusko, stan.43, 1994 r.; Rusko, stan.44, 1994 r.; Rusko, stan. 44, 1995 r.; Rusko, stan.44, 1996 r.; Suszka, stan. 2 (A), 1974 r.; Suszka, stan.1, 1974 r.; Suszka, badania 1973 r.
48. 21 marca przekazano do Ośrodka Studyjno-Magazynowego Zabytków Archeologicznych, Pracowni Konserwatorskiej w Głogowie 1496 sztuk zabytków archeologicznych do konserwacji, finansowanej w ramach projektu „Rewitalizacji i adaptacji na cele kulturalne byłej KWK Julia - zadanie 1 PW Stara Kopalnia”. Uaktualniono wpisy miejsca przechowywania zabytków w kartach magazynowych wszystkich przemieszczonych zabytków.
49. Od 1 do 8 sierpnia rozbieranie wystawy archeologicznej „Fragmenty przeszłości. Zabytki archeologiczne z terenu byłego województwa wałbrzyskiego” eksponowanej w budynku markowni. Układanie 272 zabytków w magazynach i aktualizacja tyluż kart magazynowych zabytków inwentarzowych.
50. Wydano 75 oświadczeń o gotowości przyjęcia zabytków archeologicznych z inwestycji prowadzonych na terenach objętych ochroną konserwatorską.
51. Od 27 kwietnia do 12 maja pomoc w przenoszeniu materiałów z budynku nr 8 i laboratorium, 26 maja pomoc w przenoszeniu eksponatów z sali wystaw czasowych, 31 maja i 1 czerwca pomoc w przenoszeniu drobnych przedmiotów z budynku maszyny wyciągowej i spisywanie pozostawianych tam zabytków oraz wyposażenia.
52. Skręcanie półek przeniesionych z magazynu czapek do magazynu archeologicznego, porządkowanie magazynów 10 i 13 czerwca
53. Od 21 do 30 marca, od 18 maja do 3 czerwca, od 4 do 8 lipca i od 16 do 25 sierpnia Anna Kowalska zastępowała przebywającego na urlopie dyrektora Kazimierza Szewczyka a od 3 do 7 października dyrektora Parku Wielokulturowego – Stara

Kopalnia w Wałbrzychu – sprawy bieżące instytucji i wyniki z prowadzenia inwestycji, cotygodniowe spotkania z inżynierem kontraktu na temat projektu: „Rewitalizacja i adaptacja na cele kulturalne byłej KWK Julia – Zadanie 1 projektu PW Stara Kopalnia w Wałbrzychu”, 24 sierpnia wizyta Telewizji Polonia nagrywającej program o Wałbrzychu w ramach cyklu „Gra w miasta”, spisywanie sprzętu do zabrania i złomowania z hali frezarek, kuźni i montowni przed wejściem Integeru na plac budowy (wraz z Działem Górnictwa), kilkakrotne w ciągu każdego dnia pracy obchodzenie terenu Parku Wielokulturowego.

54. Udostępniono do pracy doktorskiej wczesnośredniowieczne zabytki z grodziska w Niemczy doktorantce Studium Doktoranckiego Nauk o Kulturze Uniwersytetu Wrocławskiego Sylwii Rodak
55. 15 września 2011 r. Marcin Kuleszo zorganizował uroczystość odsłonięcia w Wałbrzychu tablicy pamiątkowej poświęconej Krzysztofowi Komedzie oraz towarzyszący jej koncert Leny Ledoff w Filharmonii Sudeckiej.
56. Delegacje, konferencje, kursy, szkolenia:
 - a. 6 lipca i 28 września – wyjazdy Anny Kowalskiej do Ośrodka Studyjno-Magazynowego Zabytków Archeologicznych w Głogowie, w celu częściowego odbioru prac konserwatorskich przy zabytkach archeologicznych.
 - b. 20-21 września 2011 r. Marcin Kuleszo uczestniczył w konferencji „Kultura, Edukacja, Społeczeństwo” w Łagowie, na której prezentował archiwalny film „Hunger In Waldenburg”.
 - c. 20 i 21 października – udział Anny Kowalskiej w szkoleniu okresowym BHP dla kadry kierowniczej.
 - d. W październiku i listopadzie 2011 r. Marcin Kuleszo przebywał osiem dni na kursach/warsztatach „Gmina Dobrej Marki” odbywających się w Karłowie, będących częścią projektu „Postaw na Eurozarządzanie” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, dotyczących tworzenia lokalnych marek, strategii rozwoju i promocji poprzez kulturę, sport i turystykę.
57. Zakupiono 28 książek archeologicznych oraz przyjęto jako dar 15 książek i czasopism, po zaakceptowaniu przez Komisję Kwalifikacji i Wyceny Ekspонатów oraz Książek PW-SK w Wałbrzychu. Wpisano je do książki inwentarzowej księgozbioru Działu Archeologii od nr 60 do nr 102 włącznie.

Działalność pozostała

1. Zakupiono sprzęt ochrony osobistej pracowników zatrudnionych przy pracach porządkowych i pracach konserwacyjnych (okulary ochronne, maski p. pyłowe, rękawice robocze, itp.).
2. Dokonano selekcji 556 szt. ubrań roboczych górników w starej łaźni łańcuszkowej, które oczyszczono z pyłu i kurzu węglowego, a następnie przeniesiono na nowe miejsce w nowej łaźni.
3. Zabezpieczono w budynku warsztatów mechanicznych ok. 900 szt. narzędzi ślusarskich, tokarskich i kuziennych, jak np. obcęgi, młoty, klucze, frezy, formy, odkuwki, itp., które następnie oczyszczono i zamknięto w 21 szafach metalowych i 7 skrzyniach.
4. Przeniesiono z warsztatu elektrycznego, przewidzianego do wyburzenia, do pomieszczeń nowej łaźni warsztat konserwatorów, tj. 8 regałów, wiertarki, szlifierki, klucze, młotki, szczotki druciane, itp.

5. Uczestniczono w posiedzeniach Rady Honorowej ds Projektu Stara Kopalnia w dniach 1.04.2011 r. i 12.04.2011 r. W pracach Zespołu Technicznego i Górniczego uczestniczył K. Szewczyk, a w pracach Zespołu Organizacyjno-Menadżerskiego uczestniczył J. Kosmaty.
6. W dniu 10.02.2011 r. przeprowadzono okresową kontrolę stanu obudowy i zabezpieczeń bhp w „Lisiej” sztolni i szybie „Sobótka”.
7. Przyjęcie wycieczek technicznych z prelekcją dotyczącą górnictwa wałbrzyskiego wygłoszoną przez kustosa J. Kosmatego ze zwiedzaniem zabytkowej kopalni „Julia” i „Lisiej” sztolni.
8. w dniu 2.05.2011 r. dla 55 pracowników naukowych Akademii Górniczej w Krakowie,
9. w dniu 11.06.2011 r. dla 40 osób z Zarządu Oddziału SiTG w Rybniku.
10. Uczestniczenie w pracach przygotowawczych do specyfikacji przetargu na wykonawcę robót remontowo-budowlanych przy realizacji projektu „Rewitalizacja obiektów PW Stara Kopalnia” oraz udostępniono obiekty do wglądu oferentom.
11. Przekazano komisyjnie plac budowy w dniu 22.04.2011 r. dla PUB R. Zimny oraz w dniu 7.06.2011 r. dla firmy TWS w Szczawnie Zdroju.
12. Nadzór nad wywozem przez bramę PW Stara Kopalnia złomu i śmieci, gruzu i wypisanie 283 przepustek na samochody.
13. Wypożyczono na okres od 1.04.2011 r. – 12.04.2011 r. rekwizyty górnicze do Teatru w Wałbrzychu do sztuki pt.: „Łysek z pokładu Idy” prezentowanej na scenie Teatru w Katowicach.
14. W dniach 19-23.05.2011 r. udostępniono Teatrowi w Wałbrzychu pomieszczenia byłej lampowni i łaźni, w celu wystawienia ponownie sztuki „Łysek z pokładu Idy”.
15. W dniu 30.04.2011 r. zlecono okresową kontrolę aparatu ATX-620 do pomiarów gazów kopalnianych do serwisu w Zielonce k/Warszawy.
16. Uczestniczono w przygotowaniach do odsłonięcia tablicy upamiętniającej 25 rocznicę katastrofy wybuchu metanu w kopalni „Wałbrzych” i śmierci 18 górników. Uroczystość odsłonięcia tablicy miała miejsce 10.04.2011 r. na Cmentarzu Komunalnych w Wałbrzychu. PW Stara Kopalnia wypożyczył mundury i ubrania górnicze, kaski, aparaty ratownicze oraz sztandar kopalni „Wałbrzych”.
17. Uczestniczono w organizacji wyjazdu 19 górników z Wałbrzycha na górnictwą paradę do Freibergu w Niemczech w dniach 25-26.06.2011 r.
18. Z dniem 30.04.2011 r. wstrzymano zwiedzanie obiektów PW Stara Kopalnia z powodu rozpoczętych robót remontowo-budowlanych.
19. W 2011 r. trasy turystyczne w PW Stara Kopalnia zwiedziło 1205 osób, w tym: 22 wycieczki szkolne z 653 osobami, 246 turystów indywidualnych oraz 56 obcokrajowców.

DYREKTOR
 Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia
 w Wałbrzychu
Mirosław Brożek

Rok	Muzealia					Pomoce Muzealne				Biblioteka
	GT	GH	GK	GA	Razem	PM	PM/ZS	PM/K	Razem	
1995	412 (-30)	2	169	-	553	199	-	-	199	-
1996	7	213	-	-	220	192	-	-	192	488
1997	91	280	393	1197	1961	234	280	-	514	303 (-2 ubytki)
1998	5	47	-	1	53	13	-	-	13	183
1999	5	53	-	29	87	324	-	135	459	265
2000	474	39	-	3	516	88	-	-	88	184
2001	1	77	-	44	122	355	-	-	355	100
2002	21	109	-	225	355	445	-	-	445	735
2003	2	11	469	109	591	359	-	-	359	408
2004	2	69	-	165	236	51	-	-	51	85
2005	67	60	-	4	131	318	19	-	337	182
2006	2	127	68	1	198	653	-	-	653	2374
2007	6	7	-	3	16	562	-	-	562	53
2008	-	-	-	-	0	266	-	-	266	35
Rok	Muzealia					Pomoce Dydaktyczne				Biblioteka
	GT	GHK	Razem	PD						
2009	3	2	5	64						85
2010	- (-1)	- (-131)	-	274						511 (-27 ubytki)
2011	-	-	-	211						70
Razem	1067	3845	4912	5042						6059

Stan liczebny muzealiów na dzień 31.12.2011 r.

GT – Muzealia Techniczne, GH – Muzealia Historyczno-Artystyczne, GK – Muzealia Kartograficzne, GA – Muzealia Archiwalne

PM – Pomoce Muzealne, PM/ZS – Pomoce Muzealne Zbiory Specjalne, PM/K – Pomoce Muzealne Kartografia

Działy GH, GA i GK z dniem 1.01.2009 r. zostały połączone w jeden dział GHK. Pomoce Muzealne przekształcone zostały na Pomoce Dydaktyczne i scalone w jeden dział PD.

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEK PUBLICZNA
"BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI"

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Rozdział 92116 - BIBLIOTEKI

Rozdział 92120 - OCHRONA ZABYTEKÓW I OPIEKA NAD ZABYTEKAMI

/w zł i w gr/

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie za 2011 roku	% 4:3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	3 273 415,00	3 273 411,59	100,00%
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	359 147,00	359 143,59	100,00%
	Wpływy z prowadzonej działalności	5 884,00	5 883,25	99,99%
	Wpływy z najmu i dzierżawy	47 855,00	47 854,54	100,00%
	Środki otrzymane od osób fizycznych	149 366,00	149 365,63	100,00%
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	44 572,00	44 571,07	100,00%
	Inne źródła	111 470,00	111 469,10	100,00%
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	2 914 268,00	2 914 268,00	100,00%
	Dotacja podmiotowa	2 900 000,00	2 900 000,00	100,00%
	Dotacja celowa	14 268,00	14 268,00	100,00%
	Dotacja na zadania inwestycyjne	0,00	0,00	
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	3 155 852,00	3 155 848,76	100,00%
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczone	2 184 939,00	2 184 938,26	100,00%
	wynagrodzenia osobowe	1 849 457,00	1 849 456,61	100,00%
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	28 589,00	28 589,00	100,00%
	składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy	306 893,00	306 892,65	100,00%
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	83 894,00	83 894,00	100,00%
3.	Zużycie materiałów i energii	275 080,00	275 079,42	100,00%
4.	Usługi obce	178 000,00	177 999,59	100,00%
5.	Inwestycje	0,00	0,00	
6.	Amortyzacja	314 859,00	314 858,27	100,00%
7.	Pozostałe koszty	119 080,00	119 079,22	100,00%
III.	WYNIK FINANSOWY	117 563,00	117 562,83	100,00%
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:		137 021,23	
	zobowiązania wymagalne			
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:		207 392,10	
	gotówka i depozyty		181 606,74	
	należności wymagalne		25 785,36	
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług			

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
 "BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI"
(Signature)
mgr Krystyna Kawczak

Z-ca DYREKTORA
 Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
 "BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI"
(Signature)
mgr Renata Nowicka

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
"BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI"
za rok 2011

DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ROZDZIAŁ 92116 – BIBLIOTEKI
ROZDZIAŁ 62120 - OCHRONA ZABYTEKÓW I OPIEKA NAD ZABYTEKAMI

Głównym źródłem finansowania działalności Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteka pod Atlantami” jest dotacja podmiotowa pochodząca ze środków Gminy Wałbrzych i Powiatu Wałbrzyskiego. W 2011 roku Biblioteka otrzymała dotację podmiotową w wysokości **2.900.000,00 zł** oraz dotację celową w wysokości **14.268,00 zł**, z przeznaczeniem na wymianę drzwi wejściowych w budynku biblioteki.

Ponadto Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” uzyskała przychody własne w wysokości **359.143,59 zł** obejmujące :

- wpływy z prowadzonej działalności **5.883,25 zł** (oprawy introligatorskie 271,18 zł, sprzedaż kart bibliotecznych 1.279,00 zł, dzierżawa maszyn, usługi ksero, korzystanie za internet 4.333,07 zł),
- wpływy z najmu i dzierżawy **47.854,54 zł**,
- środki otrzymane od osób fizycznych **149.365,63 zł** (książki otrzymane w darze od czytelników),
- dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych w wysokości **44.571,07 zł** w tym: wsparcie finansowe z Funduszu Regionu Wałbrzyskiego na realizację III edycji programu edukacji regionalnej pt. „Wałbrzych wielokulturowy” na kwotę 4.000,00 zł, dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na program „Zasłuchaj się w książce” na kwotę 17.700,00 zł oraz na program „Czytamy, by odkryć kim jesteśmy” na kwotę 16.600,00 zł, dotacje z Funduszu Ochrony Środowiska na kwotę 1.388,98 zł, dotacja Orange 4.882,09 zł na zwrot kosztów usług telefonicznych),
- inne źródła **111.469,10 zł** (odsetki bankowe 3.110,51 zł, kary za przetrzymywanie książek od czytelników 11.711,50 zł, sprzedaż surowców wtórnych 1.031,31 zł, należne wynagrodzenie ZUS i PIT 455,82 zł, odszkodowania za szkody 1.736,70 zł, partycypacja w kosztach obsługi MPKZP 2.676,00 zł, przychody z nieodebranych kaucji 39.279,00 zł, przychody ze zwrotu kosztów procesowych 311,15 zł, sprzedaż zbiorów audiowizualnych 2.611,20 zł, przychody z przyjęcia ŚT 2.370,00 zł, inne przychody 10.075,91 zł, dofinansowanie do zakupu nowości wydawniczych z Biblioteki Narodowej 36.100,00 zł.)

Na koniec 2011 roku w Bibliotece **zobowiązania ogółem** wyniosły 137.021,23 zł, i wystąpiły z tytułu:

1) zobowiązania wobec dostawców	21.119,70 zł
2) zobowiązania wobec ZUS	54.830,53 zł
3) zobowiązania podatkowe wobec Urzędu Skarbowego	10.121,00 zł
4) zobowiązania z tytułu pobranych kaucji od czytelników	50.950,00 zł

Zobowiązania wymagalne nie występują.

Natomiast stan **należności ogółem** wyniósł 207.392,10 zł, w tym:

- 1) gotówka i depozyty – kwota 181.606,74 zł
- 2) należności wymagalne – kwota 25.785,36 zł, z tytułu najmu

OPIS PONIESIONYCH KOSZTÓW -

W 2011 roku koszty ogółem wynosiły **3.155.848,76 zł**, z tego wynagrodzenia osobowe wyniosły **1.849.456,61 zł**, czyli 58,6 % ogółu kosztów.

Koszty **zużycia materiałów i energii** to kwota **275.079,42 zł**, w tym na zakup energii elektrycznej, ciepłej, wody i gazu to kwota 84.845,17 zł, prenumerata czasopism to kwota 55.450,96 zł, koszty opału to kwota 65.478,61 zł, koszty paliwa i materiałów do samochodu służbowego to kwota 7.208,86 zł, zakup druków bibliotecznych, folii, materiałów introligatorskich to kwota 19.573,16 zł, materiały gospodarcze to kwota 12.490,74 zł, materiały remontowe to kwota 5.251,66 zł, materiały biurowe na kwotę 18.436,20 zł, nagrody konkursowe na kwotę 6.344,06 zł.

Usługi obce to kwota **177.999,59 zł**, w tym czynsze 49.791,87 zł, usługi pocztowe i telefoniczne to kwota 54.402,62 zł, usługi kominiarskie, ściekowe, ochrony mienia to kwota 20.342,31 zł, usługi poligraficzne 23.205,13 zł, naprawa samochodu i sprzętu to kwota 19.160,57 zł, inne drobne usługi to kwota 11.097,09 zł.

Koszty **amortyzacji** stanowią kwotę **314.858,27 zł** w tym amortyzacja podatkowa środków trwałych to kwota 45.514,92 zł, amortyzacja jednorazowa środków trwałych to kwota 12.106,87 zł, amortyzacja zbiorów bibliotecznych to kwota 109.980,85 zł, odpisy amortyzacyjne od zbiorów bibliotecznych pochodzących z darowizny od czytelników to kwota 147.255,63 zł.

Na **pozostałe koszty** w kwocie **119.079,22 zł**, składają się m. in. szkolenia pracowników, koszty badań, koszty bhp w kwocie 7.542,47 zł, podatki i opłaty to kwota 13.435,49 zł, ubezpieczenia samochodu, budynku to kwota 5.798,75 zł, podróże służbowe to kwota 6.917,66 zł, podatek VAT nie odliczany to kwota 83.903,03 zł, wpis sądowy, odsetki od zobowiązań z tytułu wyrównania zasiłków chorobowych ZUS, w wyniku kontroli przeprowadzonej za lata 2008 – 2010 na kwotę 1.481,82 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
"BIBLIOTEKI POD ATLANTAMI"
K. Kawczak
mgr Krystyna Kawczak

Z-ca DYREKTORA
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
"BIBLIOTEKI POD ATLANTAMI"
Renata Nowicka
mgr Renata Nowicka

Wpłynęło
Data: 23-03-2012
Uzasadnienie
23-03-2012

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu
za 2011 r.

W 2011 r. sytuacja finansowa i organizacyjna PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” była w miarę stabilna. Realizowano szereg zadań na rzecz mieszkańców miasta Wałbrzycha i Powiatu Wałbrzyskiego. Podobnie jak w roku ubiegłym stosowne porozumienie pomiędzy Gminą Wałbrzych i Starostwem Powiatowym zabezpieczyło środki finansowe na wykonywanie zadań powiatowych przez Bibliotekę pod Atlantami.

W okresie sprawozdawczym zarejestrowano 22 596 czytelników, 188 203 odwiedzin, w ramach których udostępniono na zewnątrz 551 321 jednostek. W zakresie udostępniania prezencyjnego zarejestrowano 48 943 odwiedzin, udostępniono 32 583 książek, 51 337 czasopism i 3 214 zbiorów specjalnych. Wyraźnie wzrosło wykorzystanie Internetu, głównie za sprawą działającej od września 2010 r. multimedialnej pracowni - Akademii Młodych. W 2011 r. skorzystało z niego ogółem 24 319 użytkowników (o 1 229 więcej niż w 2010 r.).

Łączna wartość zbiorów, które trafiły do biblioteki w 2011 r. wyniosła 262 227,86 zł - czyli o ponad 4% więcej niż w roku ubiegłym. Na tę wartość składał się zakup na kwotę 109 980,85 zł oraz wpływy z innych źródeł na kwotę 152 247,01 zł - w tym dary na kwotę 127 564,85 zł i zbiory z innych wpływów na kwotę 24 682,16 zł. Na zakup nowości wydawniczych przeznaczono z budżetu biblioteki 71 480,85 zł, czyli ok. 65% planowanych na ten cel środków.

Zbiory ogółem powiększyły się o 10 249 jednostek, w tym 8 937 książek, 911 zbiorów specjalnych, 401 jednostek wydawnictw ciągłych. Wracając do zakupu, w 2011 roku zakupiono książki w sumie na 87 172, 72 zł. Z budżetu Biblioteki przeznaczono na ten cel 52 848, 53 zł (o 42% mniej niż w roku ubiegłym).

Biblioteka zorganizowała łącznie 1895 imprez. Liczba osób korzystających z imprez bibliotecznych to 33.738 (o 8766 więcej niż w roku ubiegłym!). Organizowano m.in. imprezy literackie, zajęcia edukacyjne, wystawy, projekcje filmowe. Wiele z nich zrealizowano w ramach konkretnych projektów.

PiMBP „Biblioteka pod Atlantami” w 2011 r., dzięki pozyskanym środkom finansowym, zrealizowała:

1. Czytamy, by odkryć kim jesteśmy” - projekt dofinansowany ze środków MKiDN;
2. „Zasłuchaj się w książce...” (III edycja) - projekt dofinansowany ze środków MKiDN;
3. „Wałbrzych wielokulturowy” - program współfinansowany przez Fundusz Regionu Wałbrzyskiego.
4. XV Panoramę Wydawców - wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Biblioteki pod Atlantami w Wałbrzychu, które pozyskało na ten cel dotację od Gminy Wałbrzych.

W okresie sprawozdawczym realizowano również inne działania (w ramach środków własnych):

1. Program „Atlanty dzieciom”, m.in.: Kino Bambino, głośne czytanie, Akademia Rodzica, Dyskusyjny Klub Młodych, Bajkowy Klub Malucha, Ferie w Bibliotece, Wakacje w Bibliotece.
2. Program „Senior w Bibliotece”, m.in. kursy komputerowe dla seniorów, Dyskusyjny Klub Książki, „Literaturę na ekranie”, „Spotkania przy książce”.

3. Program edukacji regionalnej, oprócz lekcji i spotkań dla dzieci i młodzieży, proponował cykl ph. „Literackie okolice Wałbrzycha” (promocja lokalnych twórców i ich twórczości).
4. Program edukacji filmowej dla dzieci i młodzieży przy współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty (projekt Mała Dystrybucja).
5. Zorganizowano ponad 20 wystaw.

Liczba korzystających z Biblioteki pod Atlantami w 2011r. - 105.277 osób.

Z-ca D Y R E K T O R A
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
„BIBLIOTEKI POD ATLANTAMI”

mgr Renata Nowicka

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

Dział 921 - KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Rozdział 92118 - MUZEA

/w zł i w gr/

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie za 2011 roku	% 4:3
1	2	3	3	4
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	819 288,00	819 292,36	100,00%
1.	PRZYCHODY WŁASNE, z tego:	62 400,00	62 404,36	100,01%
	Wpływy z prowadzonej działalności	34 000,00	34 007,77	100,02%
	Wpływy z najmu i dzierżawy	1 900,00	1 900,00	100,00%
	Środki otrzymane od osób fizycznych	-	-	-
	Dotacje uzyskiwane od instytucji zewnętrznych	10 400,00	10 400,00	100,00%
	Inne źródła	16 100,00	16 096,59	99,98%
2.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA, w tym:	756 888,00	756 888,00	100,00%
	Dotacja podmiotowa	750 000,00	750 000,00	100,00%
	Dotacja celowa	-	-	-
	Dotacja na zadania inwestycyjne	6 888,00	6 888,00	100,00%
II.	KOSZTY OGÓŁEM, z tego:	821 819,00	821 814,98	100,00%
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane	538 728,00	538 726,91	100,00%
	wynagrodzenia osobowe	437 969,00	437 968,44	100,00%
	wynagrodzenia bezosobowe i honoraria	22 514,00	22 513,59	100,00%
	składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	78 245,00	78 244,88	100,00%
2.	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	18 459,00	18 458,21	100,00%
3.	Zużycie materiałów i energii	80 738,00	80 737,55	100,00%
4.	Usługi obce	58 127,00	58 126,36	100,00%
5.	Inwestycje	6 888,00	6 888,00	100,00%
6.	Amortyzacja	33 687,00	33 686,25	100,00%
7.	Pozostałe koszty	85 192,00	85 191,70	100,00%
III.	WYNIK FINANSOWY	-2 531,00	-2 522,62	
IV.	ZOBOWIĄZANIA OGÓŁEM, w tym:		17 891,68	
	zobowiązania wymagalne	-	-	-
V.	NALEŻNOŚCI OGÓŁEM, z tego:		24 870,26	
	gotówka i depozyty		24 310,49	
	należności wymagalne		559,77	
	pozostałe należności, w tym z tytułu dostaw towarów i usług		0,00	

Główny Księgowy
Ewa Pietrzycka
mgr Ewa Pietrzycka

DYREKTOR
Muzeum w Wałbrzychu
Jacek Drejer
mgr Jacek Drejer

MUZEUM W WAŁBRZYCHU**DZIAŁ 921 – KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ROZDZIAŁ 92118 – MUZEA**

W 2011 roku Muzeum w Wałbrzychu otrzymało z budżetu Miasta Wałbrzycha dotację podmiotową w wysokości 750.000,00zł oraz dotację celową w wysokości 6.888,00zł na wykonanie dokumentacji projektowej remontu dachu budynku Muzeum w Wałbrzychu.

Ponadto Muzeum uzyskało przychody własne w wysokości 62.404,36zł obejmujące m.in.:

1. wpływy ze sprzedaży biletów wstępu, wydawnictw, pamiątek – kwota 34.007,77zł
2. usługi najmu i dzierżawy – kwota 1.900,00zł
3. dotacje uzyskane od instytucji zewnętrznych – kwota 10.400,00zł, środki pozyskane z:
 - Funduszu Rozwoju Regionu – kwota 6.900,00zł na zorganizowanie wystaw pn. „Ja DoInoślązak z Wałbrzycha” i Lucilla Nobleza „Body & Clay”, akcji pn. „Wakacje w Muzeum” oraz zakup okolicznościowych zestawów śniadaniowych zaprojektowanych przez pracowników Muzeum przy współpracy z Fabryką Porcelany „Wałbrzych” oraz Wałbrzyskim Zakładem Graficznym Kalkomania
 - Wałbrzyskiego Zakładu Koksowniczego „VICTORIA” – kwota 1.500,00zł na zakup okolicznościowych zestawów śniadaniowych zaprojektowanych przez pracowników Muzeum przy współpracy z Fabryką Porcelany „Wałbrzych” oraz Wałbrzyskim Zakładem Graficznym Kalkomania
 - Porcelany „Krzysztof” – kwota 2.000,00zł na zorganizowanie wystawy z okazji 180 Rocznicy Fabryki Porcelany „KRZYSZTOF”
4. inne źródła, w tym m.in. odsetki od środków na rachunku bankowym, usługi reklamowe – kwota 16.096,59zł.

Na koniec 2011 roku w Muzeum **zobowiązania ogółem** wyniosły 17.891,68zł i wystąpiły z tytułu:

1. dostaw i usług – kwota 249,71zł
2. rozrachunki publiczno-prawne (US i ZUS) – kwota 17.641,97zł.

Zobowiązania wymagalne nie wystąpiły w instytucji.

Natomiast stan **należności ogółem** wyniósł 24.870,26zł, w tym:

1. gotówka i depozyty – kwota 24.310,49zł
2. należności wymagalne – kwota 559,77zł – nieuregulowana należność za media.

Na koniec 2011 roku w Muzeum koszty ogółem wyniosły 821.814,98zł, w tym:

1. **Wynagrodzenia i składki od nich naliczane** wyniosły 538.726,91zł, i wystąpiły m.in. z tytułu:
 - wynagrodzenia osobowe – kwota 437.968,44zł
 - wynagrodzenia bezosobowe i honoraria – kwota 22.513,59zł
 - składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy – kwota 78.244,88zł.
2. **Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych** – kwota 18.458,21zł.
3. **Zużycie materiałów i energii** – kwota 80.737,55zł, w tym:
 - zużycie energii, gazu i wody – kwota 57.688,55zł
 - zużycie materiałów (biurowe, środki czystości, do drobnych napraw) – kwota 23.049,00zł.
4. **Usługi obce** – kwota 58.126,36zł, w tym:
 - usługi komunalne – kwota 4.664,32zł
 - usługi telekomunikacyjne – kwota 4.073,75zł
 - usługi konserwacyjne – kwota 5.853,61zł
 - usługi monitorowania – kwota 6.308,84zł
 - usługi remontowe – kwota 10.351,87zł
 - obsługa prawna – kwota 8.060,00zł
 - pozostałe usługi – kwota 18.813,97zł.
5. **Inwestycje** – kwota 6.888,00zł – wykonanie dokumentacji projektowej remontu dachu budynku Muzeum w Wałbrzychu przy ul. 1 Maja 9.
6. **Amortyzacja** – kwota 33.686,25zł.
7. **Pozostałe koszty** wyniosły 85.191,70zł i wystąpiły m.in. z tytułu:
 - podatki i opłaty – kwota 32.371,98zł
 - dzieła sztuki i eksponaty – kwota 4.585,00zł
 - BHP, badania lekarskie, podróże służbowe, ubezpieczenie, ryczałt za samochód – kwota 15.152,55zł
 - wystawy i imprezy – kwota 16.479,61zł
 - sprzedaży towarów handlowych – kwota 15.560,27zł
 - inne koszty – 1.042,29zł.

Muzeum w Wałbrzychu w 2011r. poniosło stratę w wysokości 2.522,62zł.

Główny Księgowy
Ewa Flis-Jęka
mgr Ewa Flis-Jęka

DYREKTOR
Muzeum w Wałbrzychu
Jacek Drejer
mgr Jacek Drejer

I Działalność merytoryczna

1. Zakupy muzealiów. Muzeum pozyskało drogą kupna lub darowizny do zbiorów w roku 2011 61 eksponatów:
 - ▲ Dział Ceramiki - 56
 - ▲ Dział Historii Miasta i Regionu - 2
 - ▲ Dział Geologii - 1
 - ▲ Dział Sztuki - 2
2. Konserwacja muzealiów ze zbiorów Muzeum – 9 obiektów oraz bieżące prace konserwatorskie obiektów znajdujących się na ekspozycji stałej
3. Udział pracowników merytorycznych w konferencjach naukowych, spotkaniach i szkoleniach, m.in.: spotkanie muzealników pogranicza polsko-czeskiego (Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze, cykl szkoleń w ramach programu pilotażowego Akademii Zarządzania Muzeum (Pałac Muzeum w Wilanowie), zjazd muzeów rejestrowanych (Zamek Królewski w Warszawie), konferencja nt. odbudowy wieży ratuszowej (Świdnica)
4. Kwerendy na rzecz innych muzeów, instytucji i osób prywatnych: fabryka świec F. Welońskiego w Wałbrzychu (na potrzeby członków rodziny), sędzia wałbrzyski Rudolf Manger (dla Archiwum w Trutnowie), Kościół Pokoju w Świdnicy (dla Muzeum Dawnego Kupiectwa) projektanci ceramiki i dekoracji wałbrzyskich fabryk porcelany (dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ceramika bolesławiecka (dla Muzeum Ceramiki w Bolesławcu), dokumentacja fotograficzna eksponatów Działu Ceramiki (dla Wydawnictwa Arkady), zestaw kawowy (dla p. A. Goosens, USA), bieżące zapytania o eksponaty znajdujące się w zbiorach Muzeum, udostępnianie materiałów dla potrzeb prac licencyjnych, magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych, R. Kraft (dla
5. Digitalizacja zbiorów: Uruchomienie we współpracy z Książnicą Karkonoską platformy Wałbrzyska Biblioteka Cyfrowa, udostępnienie zdigitalizowanych roczników czasopisma Waldenburger Wochenblatt z drugiej połowy XIX wieku

II Działalność wystawiennicza i edukacyjna

1. Wystawy czasowe w siedzibie Muzeum:
 - ▲ „Podróże w czasie”, widoki Dolnego Śląska na dawnych grafikach z kolekcji A. Hasselbacha
 - ▲ „Cerkwie i kościoły południowej Polski”, akwarele i rysunki M. Ogińskiego
 - ▲ „Pozwólcie dziatkom przychodzić do mnie” - listy chrzestne ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu
 - ▲ „Festiwal rzeźby Marii Bor”, wystawa przygotowana we współpracy z BWA Zamek Książ
 - ▲ „Międzynarodowy Plener Malarski Tarnowskie Góry 2011”, wystawa poplenerowa
 - ▲ „Jesteśmy mimo wszystko”, malarstwo grupy Kontrast
 - ▲ „Ja, dolnoślązak z Wałbrzycha”, wystawa autorska K. Kozakiewicza
 - ▲ „Ferie w Muzeum”, „Wakacje w Muzeum”, wystawy podsumowujące akcje edukacyjne
 - ▲ „Body and Clay”, wystawa fotografii Lucille Nobleza (Australia)
 - ▲ „Porcelana Inaczej”, wystawa poplenerowa XXXV Sympozjum Ceramiki
 - ▲ „Wystawa jubileuszowa z okazji 180. rocznicy powstania fabryki porcelany „Krzysztof”
 - ▲ „W hołdzie Artystcie – Jerzy Nowosielski”, wystawa pośmiertna
 - ▲ „Za kulisami”, wystawa lalek teatralnych z polskich teatrów lalkowych

- ▲ „Wałbrzyskie krajobrazy” malarstwo B. Muchy-Brodzińskiej

2. Wystawy poza siedzibą Muzeum:

- ▲ „Współczesne malarstwo polskie ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu”, wystawa przygotowana przez Muzeum prezentowana w muzeach w Ząbkowicach Śląskich, Kamiennej Górze i Bystrzycy Kłodzkiej.
- ▲ „Ja, dolnoślązak z Wałbrzycha”, wystawa autorska K. Kozakiewicza, Muzeum Geologiczne im. S. J. Thugutta, Warszawa
- ▲ „Wystawa jubileuszowa z okazji 180. rocznicy powstania fabryki porcelany „Krzysztof” (wystawa przygotowana do wypożyczenia dla Muzeum w Jaworze w marcu 2012)

3. Działalność edukacyjna – zajęcia, wykłady, warsztaty (w siedzibie Muzeum i poza nią):

- ▲ warsztaty konserwacji zabytków – złozenie, renowacja, inkrustacja, intarsja
- ▲ cykl „Tajemnice Pałacu Albertich” - zajęcia edukacyjne
- ▲ „Mój portret” - zajęcia edukacyjno-plastyczne
- ▲ „Historia herbu Wałbrzycha” - zajęcia edukacyjno-plastyczne
- ▲ „Znajdę i narysuję” - zajęcia edukacyjno-plastyczne
- ▲ „Kolorowy świat porcelany” - zajęcia edukacyjno-plastyczne
- ▲ „Tajemniczy ogród” - warsztaty malarskie
- ▲ „Czas – Ludzie – Księgi” - zajęcia edukacyjne
- ▲ „Historia pisma” - zajęcia edukacyjne
- ▲ „Historia wałbrzyskich fabryk porcelany” - zajęcia edukacyjno-plastyczne
- ▲ „Porcelana - Od projektu do gotowego wyrobu” - zajęcia edukacyjne
- ▲ „Dzieje rodu Hochbergów” - cykl wykładów
- ▲ „Ilustrowana historia Wałbrzycha” - cykl wykładów
- ▲ „Kolekcja Hasselbacha” - cykl wykładów towarzyszących wystawie „Podróże w czasie”
- ▲ „Historia zbiorów malarskich na przykładzie C.K. Reinharda” - cykl wykładów
- ▲ „Piękny Wałbrzych” - cykl wykładów
- ▲ „Rytuały pierwszego dnia wiosny” - cykl wykładów
- ▲ „Historia architektury” - cykl wykładów
- ▲ realizacja akcji „Ferie w Muzeum”, „Wagary w Muzeum”, „Wakacje w Muzeum”
- ▲ realizacja imprezy „Noc Muzeów” po hasłem „Pan Samochodzik i tajemnice Pałacu Albertich”
- ▲ realizacja imprezy „Święto Flagi”, m.in. konkurs wiedzy o barwach narodowych, konkurs na najlepsze przebranie w barwach biało-czerwonych
- ▲ współorganizacja konkursów „Kocham swoje miasto” (konkurs plastyczny), „Konkurs Wiedzy o Wałbrzychu i Regionie Wałbrzyskim”

4. Inne

- ▲ Opracowanie wniosków o dofinansowanie działalności Muzeum w ramach programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Dolnośląskiego
- ▲ Remont wraz z nową aranżacją sali ekspozycyjnej porcelany europejskiej (renowacja podłogi, malowanie ścian, zakup gablot ekspozycyjnych, aranżacja wnętrza)
- ▲ Remont (w ramach środków i prac własnych) pomieszczenia holu oraz recepcji na parterze siedziby Muzeum
- ▲ Współpraca z mediami w zakresie promocji działań muzealnych (TVP Wrocław, TV Lubin, TV Wałbrzych, Polska Gazeta Wrocławska, Tygodnik Wałbrzyski, Nowe Wiadomości Wałbrzyskie, lokalne portale internetowe)
- ▲ Publikacja materiałów reklamowych (ulotki, plakaty dot. imprez)
- ▲ Współpraca przy powołaniu Centrum Aktywności Lokalnej w Wałbrzychu oraz przy organizacji imprez realizowanych przez Centrum

- ▲ Współpraca ze środowiskiem lokalnego biznesu w zakresie pozyskiwania środków na realizację działań Muzeum
- ▲ Współpraca przy powołaniu Fundacji Księżnej Daisy

5. Frekwencja za rok 2011: 10700 osób

6. Kadry:

W Muzeum zatrudnionych jest 14 osób, w tym 7 pracowników merytorycznych, 3 pracowników obsługi i 4 pracowników administracyjnych

DYREKTOR
Muzeum w Walbrzychu
mgr Jacek Drejer