

wplywgio 31.08.2018
p. i. Melenste
31.08.2018 r. r. l. g.

Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2018 r. (poz. 570)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Wałbrzychu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Filmowy Hommage a Kieślowski			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2018	Data zakończenia	10.11.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ, fundacja, KRS 0000225393, adres siedziby: Aleja 3 maja 2 m 11, 00-391 Warszawa, adres do korespondencji: Różana 3, 58-350 Sokółowsko	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Zuzanna Fogtt, tel. 502 081 491, zuzanna.fogtt@gmail.com , www.sokolowsko.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Festiwal Filmowy Hommage a Kieślowski odbędzie się po raz 8 na terenie Dolnego Śląska. W 2018 roku program festiwalu kontynuuje swoją tradycję promując ideę stworzenia miejsca dla regularnych spotkań twórców i widzów z kinem europejskim i z twórczością Krzysztofa Kieślowskiego. Festiwal prezentuje, promuje i rozpowszechnia najciekawsze produkcje europejskie, filmy podejmujące dialog z widownią i kinem Krzysztofa Kieślowskiego. Projekcjom towarzyszą osadzone w szerokim dyskursie kulturowym, społecznym i historycznym spotkania i dyskusje z twórcami. Festiwal upowszechnia i pogłębia wiedzę o sztuce narracji, reżyserii, kompozycji obrazu i

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

montażu, szczególną uwagę poświęcając koprodukcjom europejskim. Koncepcja artystyczna realizowana jest pod okiem kuratorów i ekspertów. 8 edycja festiwalu potrwa 3 dni, obejmie 20 tytułów filmowych, pokazy premierowe, wystawy multimedialne.

Filmem wyznaczającym główny nurt poszukiwań programowych w roku 2018 będzie francusko-polsko-szwajcarska koprodukcja w reżyserii Krzysztofa Kieślowskiego na podstawie scenariusza Krzysztofa Piesiewicza i Krzysztofa Kieślowskiego pt. „Trzy kolory: Niebieski” (Trois couleurs: Bleu; rok 1993, 100 minut, Złote Lwy w Wenecji) zrealizowana ze zdjęciami Sławomira Idziaka i muzyką Zbigniewa Preisnera.

Cały festiwal podzielony jest merytorycznie na 5 sekcji programowych: Hommage a Kieślowski i Klasyka Kina, e: Interpretacje: polskie i europejskie filmy fabularne, Sztuka dokumentu, Retrospektywa: kino czeskie Peter Zelenka. Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie wybitny czeski reżyser Petr Zelenka znany z takich filmów jak „Guzikowcy”, „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”, „Rok diabła” czy „Bracia Karamazow”. Podczas festiwalu widzowie będą mogli zobaczyć retrospektywę jego filmów oraz uczestniczyć w spotkaniu z artystą. Spotkania będą moderowane przez kuratora Dnia czeskiego Petra Vlčeka.

W tym roku festiwal odbywa się w powiecie wałbrzyskim zarówno w Wałbrzychu jak i w miejscu dorastania Krzysztofa Kieślowskiego – Sokołowsku.

Cały program festiwalu Hommage a Kieślowski 14 września odbędzie się w wyjątkowych przestrzeniach Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia oraz przestrzeniach WOKU mieszających się na jej terenie. Instytucje te są prancerami projektu. Tu publiczność spotka się podczas uroczystego otwarcia o g.18.00 w przestrzeniach Montowni z ekipą filmową przewodniego filmu „Trzy kolory Niebieski” - wspomnieniami na temat produkcji filmowej podzielą się Krzysztof Piesiewicz (autor scenariusza), Piotr Jaxa (fotostata), Viola Buhl, Dorota Paciarelli, a wieczór poprowadzi Magdalena Łazarkiewicz. Podczas wieczoru publiczność obejrzy nie publikowany film z realizacji filmu – making off Niebieski. Na ekranie podejrzemy Krzysztofa Kieślowskiego podczas pracy nad realizacją filmu, a także aktorów i współpracowników z nim pracujących takich jak Juliette Binoche, Julie Delpy, Sławomir Idziak czy Zbigniew Preisner.

Podczas wieczoru zostanie otwarta wystawa z kolekcji fotograficzne Piotra Jaxy, zaprezentowana w formie multimedialnej na 9 monitorach w przestrzeniach WOKU. Po wystawie publiczność uda się na projekcje filmu „Dzikie Róże” Anny Jadowskiej do sali projekcyjnej. Wystawę “Krzysztof Kieślowski 3 Kolory Niebieski” w fotografi Piotra Jaxy publiczność będzie mogła oglądać do połowy października 2018 roku. W kolejnych dniach wielbicie kina będą uczestniczyć w projekcjach filmowych oraz spotkaniach z twórcami, w tym z gościem specjalnym Petrem Zelenką i jego wspaniałymi czeskimi filmami.

Festiwal adresuje swój program filmowy i wydarzenia wokół filmów do widzów w przedziale wiekowym 12+ i 55+. Głównym odbiorcą programu jest widownia powiatu wałbrzyskiego, ceniąca ambitne, nowatorskie kino europejskie, studenci, młoda widownia. Część widzów to kuracjusze okolicznych uzdrowisk i turyści. Większość widowni to wierni i stali bywalcy z całej Polski.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidywane rezultaty jakościowe realizacji zadania, poza wymienionymi powyżej, to:

1. zwiększenie zakresu współpracy pomiędzy dotychczasowymi partnerami festiwalu (Czechy i Niemcy za granicą, NiNA, Legalna Kultura, Stowarzyszenie Filmowców Polskich w Polsce)
2. nawiązanie nowych kooperacji adekwatnych do charakteru festiwalu i jego rangi. Kooperacje te stanowią początek długoletniej współpracy pomiędzy jednostkami samorządów terytorialnych, organizacji pozarządowych i instytucji kultury;
3. wzmacnianie transgranicznych relacji kulturalnych w regionie Dolnego Śląska, szczególnie z Czechami i miastami przygranicza polsko – niemieckiego;
6. systematyczne tworzenie własnej bazy danych w celu docelowego stworzenia platformy informacyjnej dla akredytowanych na festiwalu gości i promocji polskich i zagranicznych twórców filmowych na stronie internetowej festiwalu;
7. wdrażanie nowych technologii i nowych kanałów dystrybucji filmów poprzez stosowanie streamingu i równoległego dostępu do wybranych filmów na platformach internetowych lub stronie internetowej festiwalu;
8. generowanie materiałów edukacyjnych i naukowych z dyskusji i debat oraz spotkań z twórcami zapraszanymi na festiwale w celu tworzenia bazy danych, archiwum cyfrowego dostępnego dla wszystkich użytkowników Internetu i produkcji wydawniczych (katalogów, broszur specjalnych); Tworzenie żywego archiwum, zapisów doświadczeń i współpracy z jednym z najwybitniejszych twórców europejskich pozwoli na ocalenie od zapomnienia jego spuścizny i istotnej części polskiej tożsamości kulturowej. Ponadto materiały archiwalne mogą stanowić inspirację oraz punkt wyjścia dla artystów innych obszarów sztuki – np. artystów sztuk wizualnych, multimedialnych, muzycznych czy plastycznych, literatury i reportażu;
9. wspomaganie lokalnych inicjatyw społecznych i kulturalnych. Ciągłość działań festiwalu HOMMAGE A KIESLOWSKI ma istotne kulturotwórcze znaczenie dla rozwoju całego regionu
10. transfer wiedzy i wymiana doświadczeń w zakresie zarządzania projektami kulturalnymi, wiedzy o kulturze innych krajów europejskich, wzbogacenie doświadczeń twórców, artystów i badaczy kultury polskiej i europejskiej;
11. zwiększenie kompetencji audiowizualnych młodej widowni
12. przekazywanie młodemu pokoleniu pozytywnych wartości polskiej kultury i wiedzy o historii Polski i Europy, 14. wzmacnianie ich pozytywnej samooceny poprzez osiągnięcie osobistych sukcesów w ramach spotkań i dodawanie im odwagi do własnych poszukiwań poprzez bezpośredni kontakt z wybitnymi artystami i ich wspomnienia o początkach własnej kariery.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Transport uczestników festiwalu (zaproszonych twórców)	1000	1000	0
2.	Zakwaterowanie uczestników festiwalu Twórców filmowych, panelistów) (20 os. x 85 zł 3 doby)	5100	5100	0
3.	Wynajem ekranu do projekcji filmów na Gali otwarcia festiwalu i spotkania z gośćmi specjalnymi festiwalu w Kopalni w Wałbrzychu	3075	3075	0
4.	Dokumentacja fotograficzna festiwalu	825	825	0
5.				
Koszty ogółem:		10000	10000	0

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*~~zalega~~ (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*~~zalega~~ (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Zuzanna Fogt

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data *Selkowsko, 31.08.2018*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.